

Независимая газ. - 1993. - 13 февр. - С. 7.

Пьер Ришар: Я ГОТОВ СНИМАТЬСЯ В РОССИИ

Французы полюбили российское кино

Антонина Крюкова

Визит

-НО У МЕНЯ теперь другое видение комедии, чем 20 лет назад, а потому я готов сниматься в уже новой тональности, я хочу играть более серьезные роли, — сказал знаменитый французский комик на встрече с журналистами в Киноцентре.

Знакомый мотив. Когда-то русский актер Сергей Филиппов тоже грезил серьезной ролью, соразмерной его таланту и характеру, да так и не дождал до нее, если не считать Кису Воробьянинова из гайдаевских «Двенадцати стульев», в образ которого он привнес отчаянную трагичность, абсолютно не свойственную его прежним ролям. Повезло Юрию Никулину в картине Германа «Двадцать дней без войны». До сих пор Георгий Вичин не теряет надежды на роль, которая сломала бы стереотип восприятия этого актера, заданный еще со времен Труса. Так что проблемы комиков всех стран одни и те же. Скучно всю жизнь играть одну роль, скучно строить творческую биографию на одном амблуду.

Пьер Ришар, слух о котором прошел по всей Руси великой еще в 70-е годы главным образом как о «высоком блондине в черном

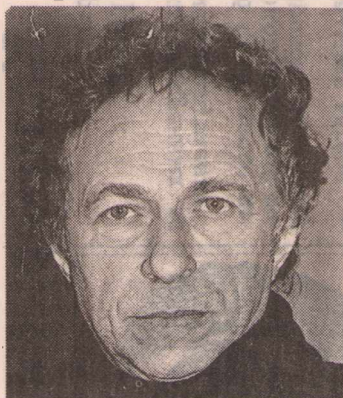


Фото Алексея Агарышева.

ботинке», приехал в Москву в первые и, появившись на Красной площади, был немедленно признан нашими чувствительными соотечественниками и, как незабвенная Марианна, встречен слезами любви и благодарности.

Однако миссия его здесь гораздо серьезнее, чем просто напомнить о себе. Он участник акции, организованной «АРП» (Ассоциация авторов, режиссеров и продюсеров), по укреплению культурных связей между Россией и Францией и по защите европейской кинематографии от засилья американской кинопродукции. Во Франции те же прокатные проблемы, что и у нас, так же пусты кинотеатры и непопулярны отечественные фильмы. Зато в по-

следние два года французы полюбили российское кино: картины Каневского, Криштофовича, Лунгина воспринимаются там как маленькое событие.

Пьер Ришар дебютировал в кино в 1957 году, преодолев изначальную робость характера, и с тех пор находится в состоянии неудовлетворенности сделанным, чем и счастлив, поскольку всегда есть повод искать что-то новое в каждой роли. Может быть, именно поэтому на вопрос, что вы любите и что ненавидите, актер ответил: меньше всего я люблю самого себя. Замечательное свойство Ришара смотреть на жизнь глазами ребенка, не утратив свежести и непосредственности восприятия, помогает ему в работе.

Знания о России Ришар получил из Чехова и Тургенева, Толстого и Достоевского, так что великая русская литература вдохновила французского комика поработать именно в России. Надо надеяться, желание это сбудется.

Знакомство москвичей с французским кинематографом продолжится в марте. Российско-европейская фирма «Мост-медиа» — прокатчик лучших европейских фильмов в нашей стране — обещает показать «Индокитай» Режиса Варнье с Катрин Денёв в главной роли и встречу со знаменитой кинозвездой.