

● ФРАНЦУЗСКИЙ «ДЕСАНТ» В МОСКВЕ

# Депардье обиделся - повезло Ришару

Приезд французских актеров Пьера Ришара и Жерара Депардье в составе французской кинодеlegationи, безусловно, стал основным событием культурной жизни этой недели.

**«ЗВЕЗДЫ»** остановились в гостинице «Метрополь» в люксах стоимостью 860 долларов в сутки. Ришар приехал с женой Аннушкой - очаровательной мулаткой 24 лет, а Депардье - для поиска актеров и выбора натурности к своему новому фильму «Полковник Шаббер» по повести Бальзака, что он на второй же день и воплотил в жизнь. Ришар честно «отрабатывал» за двоих все пресс-конференции и встречи, а Депардье уехал в Бородино.

Жерар скрывался от журналистов и поклонников обоего пола, поскольку очень обиделся. Дело в том, что через несколько часов после приезда Депардье потребовал, чтобы его повели «к Ленину». Ришар составил ему компанию. На Красной площади многочисленные прохожие поначалу вовсе не обратили внимания на французских знаменитостей, а потом - только на месье Ришара. Первыми его узнали гости столицы из далекой Монголии. А затем и москвичи. Уже у входа в Мавзолей многие рыдали от счастья. «А почему меня никто не узнает?» - возмущался Депардье, после чего, видимо, и решил манкировать все встречи и деловые переговоры.

О Депардье, известном своими скандалами и непредсказуемым поведением, тут же поползли слухи и по Москве. Говорили, например, что, не успев приехать, он уже кому-то «набил морду», что полночи лежал в ванной и громко пел, распугивая гостиничных горничных, что, наконец, единственной целью его приезда является вовсе не поиск актеров и натурности, а поиск красивых женщин.

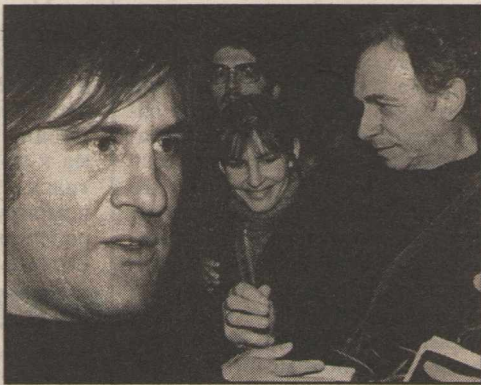


Фото А. Белянчева

Пьер Ришар - человек более скромный, хотя не менее обаятельный. Никто не дает ему его 59 лет, несмотря на то что он давно расстался со своим имиджем вечного невезучего и теперь его комедии более приближены к реальности. В Москву Ришар привез свою новую картину «Мечтать не вредно», где он и режиссер, и актер, играющий роль пресыщенного и вовсе не смешного миллиардера. Этот фильм - как бы зеркальная копия комедии «Игрушка».

Союз кинематографистов никогда прежде не подвергался столь мощному десанту французских кинематографистов. Среди них - известные продюсеры, журналисты и режиссеры. Жан-Жак Анно привез своего знаменитого «Медведя», Жан-Поль Рапнэ - «Сирано де Бержерака» (в главной роли - Депардье), наконец, Клод Милле - «Аккомпаниаторшу», где в главной роли снялась наша Елена Сафонова. На переговорах с российскими кинематографистами было предложено купить эти фильмы для нашего проката.

**Н. ЖУРАВЛЕВА,  
А. КОЛБОВСКИЙ**

7  
М  
О  
Л  
О  
Д  
Е  
Ж  
Ь  
И  
К  
У  
Л  
Ь  
Т  
У  
Р  
А

Аргументы и Факты - 1993. Февр. (1-6) с. 4