

Пьер РИШАР:

Москва привда - 13 фев - с. 7
1993-

«В трех фильмах Жерар бил меня по-настоящему»



Всего два дня они были в Москве. Два раза удалось увидеть их вместе. Впрочем, в жизни подойти и пообщаться с Ришаром и Депардьё практически невозможно. А на экране — в любимых «Невезучих», «Папашах», «Беглецах» — они рядом с нами. И все-таки...

— Любимый актер мсье Ришара?

— Жерар Депардьё!

— Мсье Депардьё, вы снимались с самыми красивыми актрисами мира. Какое влияние они имели на вас?

— Было очень приятно сниматься в такой компании. Я обожаю актрис, но... Вот сидит Пьер Ришар — это мой самый любимый актер!

— Жерар Депардьё написал книгу «Украденные письма», где самые нежные слова посвящены Пьеру Ришару. Не собирается ли мсье Ришар ответить Жерару в своей книге?

— У нас такие отношения, что мне ни к чему писать книги, чтобы поговорить с Жераром. Когда вышли его «Письма», я позвонил и сказал, как меня это тронуло. В ответ раздалось: «Да иди ты...» и гудки...

У нас с Жераром великолепные отношения. Кроме всего прочего, у нас общие вкусы на вино, которое делает и он, и я тоже. И мы вместе его пьем!

В трех фильмах Жерар бил меня по лицу — по-настоящему.

— Сколько дублей?

— Иногда от 10 до 17—пред-

ставляете. 38—40 ударов по лицу, а у Жерара такая большая рука!.. Может, поэтому он и этносятся ко мне так по-доброму?..

— Мсье Ришар, как вы относитесь к женщинам?

— Несправедливо. У меня два сына, оба музыканты — один играет на саксофоне, другой на контрабасе. Оба женаты, и оба сделали меня дедушкой.

— Рассказывают, что однажды в отеле Пьер Ришар поднимался к себе в номер. На каком-то этаже лифт остановился, и он увидел человека в плавках. Войдя в свой номер, Ришар надел плавки и спустился на тот этаж. Когда двери лифта открылись, он увидел, как человека в плавках увозят полицейские...

— У меня есть смягчающие обстоятельства: все-таки тогда было 40 градусов в тени...

— Вы часто попадаете в жизни в такие ситуации?

— Бывает. Но рассказывать не буду. Лучше вот это:

Анекдот от Пьера Ришара.

— Приходит человек к психиатру: «Доктор, мне кажется, что на меня никто не обращает внимания». «Следующий!» — говорит доктор.

— Что вы любите и что ненавидите больше всего, мсье Ришар?

— Больше всего я люблю то, что мне дает моя профессия, — встречи с самыми разными людьми,

персонажами, личностями, зажигающими меня.

Меньше всего я люблю сам себя. Как ни странно, но это так.

— Счастливы ли вы в своей карьере?

— Да, я счастлив! И в то же время постоянно неудовлетворен. Вероятно, я особый гибрид — счастливый неудовлетворенный.

— Появляются ли во Франции юные Ришары?

— Нет, нет!

...Несколько лет назад Пьер Ришар получил письмо от маленького мальчика из города Владивостока. На конверте было написано просто: «Пьер Ришар, город Париж». Пишите письма...

Роскошный Жерар так и остался абсолютной загадкой. Впрочем, сам Депардьё считает, что с журналистами он всегда искренен, только иногда бывает неловок и смущается от слишком серьезных вопросов.

О его планах — съемках «Рапутина» и «Полковника Шеро» в России — уже известно всем. Может, тогда и Депардьё научится запросто разгуливать по Дому кино? А пока — цитата из великолепного интервью Натэлы Месхи («Экран и сцена», 5—93): «Похожего на меня человека встречаю редко — когда смотрюсь в зеркало или общаюсь с сыном Гийомом».

Л. ДЗЮБЕНКО.

Фото А. ВОЛОДИНА