



ПЬЕР РИШАР ДЕМОНСТРИРУЕТ СНОРОВКУ КАНАТОХОДЦА И ЗНАНИЕ ШАХМАТНЫХ ПОЛЕЙ

Юрий КОВАЛЕНКО, «Известия». - 1994. - 22 окт. - с. 8.

Свое 60-летие горячо любимый французским народом актер Пьер Ришар отметил одновременным возвращением в кино и на театральные подмостки, на которых он не появлялся два десятилетия.

В кино он снялся в двух картинах — в только что вышедшей на экраны «Шахматной партии» и в «Супружеской любви», работа над которой близится к концу. В первой из вышеназванных лент, повествующей о безжалостном поединке за звание чемпиона мира в начале прошлого столетия, Пьер Ришар играет привычного для себя рассеянного персонажа — на этот раз пастора. Претенденты в фильме разыгрывают партию, заимствованную из легендарного матча Спасский — Фишер.

В этом французско-бельгийско-швейцарском фильме режиссера Ива Аншара также занята Катрин Денев, которая исполняет роль эксцентричной маркизы.

Что же касается театра, то Пьер Ришар занят сейчас в двух коротких пьесах популярного

драматурга Жоржа Фейдо, которые идут одна за другой на сцене парижского театра Эдуарда VII. Это легкие комедии, которые, по словам актера, требуют от него ловкости канатоходца. Чтобы играть Фейдо, отмечает постановщик спектакля Бернар Мюра, актеру нужна мощь трагика и непринужденность клоуна.

От съемок и от сцены Пьер Ришар отдыхает в своем поместье в местечке Грюиссон на юго-западе Франции, где он вместе с двумя сыновьями с увлечением возделывает виноградники и получает вино. Это хобби роднит «высокого блондина в черном ботинке» с его ближайшим другом — Жераром Депардьё. Другое давнее увлечение Пьера Ришара — автомобили и мотоциклы.

ПАРИЖ.