

ЗВЕЗДОПАД

Курьеры - 1994. - 25 окт. - с 8

ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В РАЗНОШЕННОМ БОТИНКЕ

Что за напасть — хобби (по-французски — “скрипка Анкра”) обрушилась на звезды французского экрана. Не успел решительный Жерар Депардьё рассказать всему свету о том, какое прекрасное вино дают виноградники его обширного имения, как тут же неподражаемый Пьер Ришар, старинный партнер Жерара, впал в то же увлечение. И он стал виноделом-любителем, готовым все свободное время возделывать свой виноградник. Собственно, как и завещал французский классик.

Впрочем, море разлитое собственное вино в этом году “невезучему” Ришару, одному из лучших в мире актеров с амплуа простака, было как нельзя кстати. Шестидесят лет празднуют ведь не каждый год! Естественно, свою осень Пьер встретил в кругу семьи на фоне созревающего винограда, ради которого он без проблем садится за руль трактора, вызывая истинный восторг у внуков.

Семья для него вообще особая статья. Уж во всяком случае, испытав в детстве и юности все прелести родительского развода, Ришар явно ни-

ного родительской любовью. Не оттого ли из самого Пьера вышел образцово-показательный дед, для которого шестилетний Артур, быть может, уже ближе старшего сына.

Что-то мы все о семье да о родственниках. Вернемся к нашим баранам, вернее виноградникам Пьера Ришара. Кстати, сам актер утверждает, что виноградники пришли к нему по принципу kota в мешке: дескать, купил дом фактически заочно, не будучи в курсе того, что он окружен морем солнечных ягод. Ну а когда сделал это историческое открытие, отступить Ришару,

Депардьё снимается в четырех фильмах в год, а потому всеми впечатлениями приходится обмениваться по телефону. Вот только кабель не передает аромата “Шате Бел Эвек”.

В “хозяйстве” Ришаре вызрела еще одна “пьяная ягода”. Ее зовут Айша, она марокканка, сочетающая в себе непредсказуемость Запада с ароматом Востока. О своей нынешней подруге Ришар предпочитает особенно не распространяться. Так, скажет вскользь, что его дама сердца имеет сильный характер, строптивая, своенравна, но всегда необычна.

И у Пьера в его шестьдесят характер своеобразный. В принципе, он стоек перед лицом окружающей звезд роскоши, делая исключения только для хороших машин и качественных мотоциклов. Да и одевается он по настроению. Может месяцами ничем себя не баловать, а потом — бац — он вдруг не может отказать себе в

■ Образцово-показательный Пьер Ришар с сыновьями и внуком.



когда не был настроен тягаться с коллегой Деломом или Джони Холлидеем по числу громких и сенсационных разводов.

Впрочем, о ком Ришар на склоне лет действительно с благодарностью вспоминает, так это о своих дедушках, которые не жалели времени и сил для подростка, обойден-

но не знавшему до того момента прелестей сельского хозяйства, уже было некуда. Назвался груздем, полезай в кузов — говорят в России. Когда вино налито, его надо пить — отвечают французы.

К слову, торговая марка имения Ришара — “Шате Бел Эвек”. Попадется бутылочка, непременно попробуйте. Видимо, обхохочетесь. Многих интересует ответ на самый простой для современной Франции вопрос: чье, в конце концов, вино лучше — Депардьё или все-таки Ришара? Сам Ришар от прямого ответа уходит. Говорит только, что Жерар ему друг, но поймать его и обменяться винными впечатлениями никак не удастся.

очень дорогим костюме. Но артист всегда артист, а потому приключения Высокого блондина в черном ботинке не кажутся друзьям Ришара чем-то удивительным и выдуманым. Частенько, обряжаясь в дорогой костюм, Пьер надевает старые разношенные туфли. Деталь! А сколько она говорит о человеческом характере.

Ну а когда виноград окончательно созреет, Ришар выйдет на театральную сцену. Что-то в последнее время тянет стареющих звезд, сделавших себе громкое имя в кино, назад, на театральные подмостки, поближе к публике с ее живыми аплодисментами, звонкими, как бокалы из хорошего хрустала.

Фото “Пари-Матч”.