

## ИЗ ЖИЗНИ

## «ЗВЕЗД»

Пьер Ришар!.. Ну кто же его не знает! Сегодня это комик номер один французского кино. Хорошо знакомы с ним и российские зрители, притом по лучшим работам: диалоги о «высоком блондине в черном ботинке», фильмам «Игрушка», «Рассеянный», «...Я скромн, но я лечусь» и многим другим. Ришар — продолжатель славных традиций старой французской актерской «школы клоунов», к которой принадлежали и Фернандель, и Бурвиль, и Луи де Фюнес. Обаятельный образ удачливого растяпы, своим простодушием в сочетании с лукавым и философским юмором разрушающего дьявольские планы гангстеров или авантюры циничных дельцов, неизменно пользуется симпатией зрителей. Предлагаем — с незначительными сокращениями — интервью, которое актер дал журналу «Пари-матч».

— Ну вот, вы с семейством отпраздновали ваш 60-й день рождения. Вы боитесь постареть!

— Нет. Впрочем, я всегда чувствовал себя моложе своего возраста — как физически, так и морально. Но, конечно, время от времени жизнь напоминает мне о своих правилах: я, например, понимаю, что теперь уже не так гибок, как раньше... Я устроил свой юбилей очень празднично. Двое моих сыновей были рядом, и их присутствие для меня очень важно.

— Вы очень близки с Кристофом и Оливье!

— Когда они были маленькими, я часто отсутствовал и всегда упрекал себя в этом. Я чувствовал, что не уделяю им внимания, но сегодня мы вместе и связаны очень прочными узами.

— В чем, по-вашему, будущее молодежи!

— Я неисправимый пессимист. Безумие нынешнего мира пугает меня. Мне кажется, что сегодня надо иметь смелость, чтобы производить на свет детей. Люди, облеченные властью, похоже, действительно считают всех остальных мерзавцами.

## ОТЕЦ, ДЕД

Пьер Ришар:

## И ВЕСЕЛЫЙ КЮРЕ



— А какой дедушка получился из вас для Артура и Наоми!

— Наоми еще совсем маленькая, ей только год с половиной, а вот с Артуром все идет просто гениально. Роль «папи» меня очень забавляет: это приносит одни приключения! Я могу играть с ним часами, в том числе и ссорясь. Он уже придумывает истории, в которых я задействован. В отличие от моих сыновей он очень гордится мной, что, однако, не помешало ему признаться мне, что он хотел бы стать... полицейским-парикмахером!

— Оба ваши деда так много значили в вашей жизни...

— Мои родители разошлись, и я бы не мог сказать, что

отец много занимался мною. Он брал меня только на охоту и на скачки. Он распылял себя на фривольные удовольствия. Я был маленьким, оба деда были очень близки мне. У одного из них я жил довольно долго, это было в Валенсьенне. Он много занимался моим образованием и моими успехами в обществе. Видите, какого он дал маху! Что до моей матери, то, кажется, она была единственным человеком, который не воспринял трагически мой выбор профессии и морально поддержал меня.

— Вы говорите — «быть динамичным созерцателем»... Что это значит!

— Я знаю, что это слова, обозначающие противополож-

ное. Но вот я, скажем, легко мечтаю. Я очень люблю рыбную ловлю, не столько из-за того, что мне нравится удить рыбу, сколько из-за возможности медитировать, вперив взгляд в поплавок... Мне в самом деле очень нужен поплавок: без него я не могу смотреть на воду битых два часа.

— Уже семь лет вы — хозяин виноградной усадьбы. Вино могло бы стать вашей настоящей страстью!

— Это всего лишь прекрасная скрипка Энгра. Моя единственная страсть — это кино и театр. Когда я купил этот дом, я еще не успел увидеть виноградников. Я открыл их позже. Сегодня я думаю, что не стоит придавать этому большое

значение. А начиная с минуты, когда мне все надоест, это будет средством, чтобы зарабатывать на жизнь.

— Как бы вы описали ваше вино «Замок Бель-Эвек»!

— Это вино, в котором смешиваются ароматы красных фруктов и кофе и которое можно пить при соответствующей температуре. У меня есть шанс иметь один из лучших сортов вина в этой местности. Это напоминает ситуацию, когда у вас есть хорошая лошадка, и вы нашли талантливого жокея.

— Бывают «разговоры за рюмкой вина» с вашим другом Депардьё!

Жерара очень трудно «выловить». В отличие от меня он снимается в четырех фильмах

в год, но мы регулярно друг другу звоним. Это настоящий друг, такой же, каким был Жан Карме.

— Вам всегда нравились красивые женщины. Что бы вы могли сказать об Айше!

— Я не хочу обсуждать мою частную жизнь. Об Айше я могу сказать решительно и четко: она забавна, это сильная личность и трудный характер, и все это в ней очень привлекает.

— Вы очень цените марокканскую кухню. Вы большой гурман!

— Я люблю хорошую еду вообще, в основном отдавая предпочтение французской. К сожалению, сам я не умею готовить.

— На первый взгляд кажется, что вы не слишком заботитесь о собственной элегантности...

— Я могу ничего не покупать себе в течение многих месяцев. А потом вдруг меня словно «разрывает» — надо купить костюм. Но поскольку я всегда предпочитаю носить старую обувь, всегда в облике присутствует «хромоющая» деталь.

— Вы коллекционер!

— Это не имело бы смысла: ведь я все теряю! Я страстно люблю живопись, и у меня есть несколько полотен моих друзей. Но я не могу позволить себе какого-нибудь Дельво или Магритта. Что до вещей дорогостоящих, я отношусь к ним очень неблагодарно. Мне дарили и камни, и кольца, но я все их потерял! Золото бежит от меня...

— Ваше имя на афише «Шахматной партии» — рядом с именем Катрин Денев. Кинолюбители будут удивлены вашей ролью...

— Да, в самом деле. Я играю священника, а это не имеет никакого отношения к тому, что я делал раньше. Это великолепная роль. Этот человек церковь позволяет себе немного развлечься в течение всей своей жизни.

— Вы верующий!

— Играя этот персонаж, я чувствовал себя очень верующим. Я не считаю себя атеистом, но мог бы поставить много вопросов о любви к Богу... Особенно по поводу детской смертности.

Подготовил  
Д. САВОСИН.

● Пьер Ришар: я и моя веселая семья.  
Фото из журнала «Пари-матч».