



Голос. - 1995. - 20 нояб. - фото Б. Киппеля.

**Пьер РИШАР:** с 16.

## «Французам грузины могут показаться сумасшедшими»

**П**ьер Ришар все такой же высокий и стройный блондин. Это при том, что известный французский актер отметил в Тбилиси свое 63-летие. Здесь он снимался в фильме режиссера Наны Джорджадзе «1000 и 1 рецепт влюбленного кулинара». Это история французского повара, который в начале века путешествовал по Грузии и влюбился в грузинку.

Потом пришли большевики, превратили его французский ресторанчик в общественную столовую. Любимая, понятно, достается красному командиру, а кулинар в полном одиночестве умирает от голода.

— Мне нравится фильм, в котором снимаюсь: красивый, поэтичный и вместе с тем жестокий, — сказал перед отъездом Пьер Ришар. — Я много снимался — и в комедиях, и в поэтичных фильмах, и даже приближался к жестоким, но никогда не играл в фильме, который включал бы в себя все эти компоненты. Я не играю того, что переживаю на самом деле. Я никогда не был поваром, а мой ресторан никогда не подвергался нашествию красноармейцев.

— **И все же насколько Пьер Ришар на экране похож на настоящего?**

— Безусловно, какая-то часть меня есть в моих комедиях. Образ невезучего чудака, возможно, возник потому, что я сам был рассеян.

— **Как вам работалось в Тбилиси?**

— Грузины — замечательный и веселый народ, здесь я прекрасно себя чувствовал. У грузин абсолютно отличная от французов схема жизни. Многие французско-рационалисту покажется сумасшествием. Вдруг во время съемок в Тбилиси массовка начинает петь. И режиссер останавливает съемку, чтобы это послушать. Во Франции массовку просто бы прогнали.

— **Везло ли вам в жизни и помогал ли вам кто-нибудь в восхождении наверх?**

— Будь я бездарным — карьеры бы не получилось. Но я очень верю в удачу. А больше всех мне помог мой дедушка, которого, к несчастью, я потерял еще мальчишкой. Перед смертью он сказал моей маме, что я единственный в семье человек, которому повезет. Это засело в моей голове и всегда меня поддерживало. Помню премьеру моего первого фильма «Рассеянный». Сначала зрители не шли. Я мысленно обратился к деду: помоги! Два дня спустя у кинотеатра выстроилась огромная очередь. Хотелось броситься ко всем этим людям и благодарить их. Я знаю, насколько хрупким бывает признание. Люди приходят и уходят.

— **Азартный ли вы человек: карты, лошади, женщины?**

— Я бы сказал так: все игры.

— **Вы по-прежнему живете на барже?**

— О да, из окна моей баржи видны Сена, Национальная ассамблея, Эйфелева башня и Ноттердам. Я живу не один...

— **Француженки для вас идеал женщины?**

— Я не слишком хорошо знаю других и поэтому воздержусь от ответа.

— **А вдруг соотечественники признали бы вас самым привлекательным и желанным мужчиной во Франции?**

— Я мог бы умереть от омега.

Михаил ВИГНАНСКИЙ, наш соб. корр.

Тбилиси.