

# ...А «Цинандали» хлебать высокий блондин мог хоть черным ботинком!

Погостив в солнечной республике, Пьер Ришар и не заметил, как снялся в фильме режиссера Нани Джорджадзе. И это - первая картина с его участием, которая попала на Каннский кинофестиваль

Несколько погрузневший и поседевший, но по-прежнему обаятельный Пьер Ришар приехал в Ригу на фестиваль «Балтийская жемчужина» с приятелем и молоденькой подругой - марокканской манекенщицей Айшой. А еще высокий блондин обзавелся довольно-таки пышной бородой. Отрастил он ее по просьбе режиссера картины «1001 рецепт влюбленного повара» Нани Джорджадзе. И так себе понравился, что решил больше не бриться. По крайней мере, если этого не потребует для новой роли...

- Сохранились отменные страницы старой кулинарной книги, автор которой - французский кулинар Паскаль Ишак, открывший в 20-е годы свой ресторан в Тбилиси, - рассказывает Нани Джорджадзе. - До этого он немало поездил по миру, собирая новые рецепты. А вот в Грузии решил остаться навсегда, потому что влюбился в нашу княжну.

Красные, когда пришли в Тбилиси, ресторан, конечно, отобрали. Паскаль же умер от голода на чердаке собственного дома, куда его переселили борцы за справедливость.

- Грустная история. Как же получилось, что героя со столь печальной судьбой вы предложили сыграть комедийному актеру?

- Года три назад мы встретились с Ришаром в Москве - и я увидела интеллигентного, спокойного и даже немного грустного человека. Мы познакомились, я его спросила: не хочешь ли он сменить свое амплуа? Ришара заинтересовала судьба соотечественника, и он попросил прислать ему сценарий.



Нани Джорджадзе и Пьеру Ришару удалось обнаружить немало общего в грузинском и французском языках.

Съемки в Тбилиси начались 10 августа и завершились 10 октября прошлого года. Все это время Пьер Ришар безвыездно жил в Тбилиси. Трудности были невероятные, ведь предстояло воссоздать обстановку начала века в городе, жители которого уже забыли, что такое бесперебойная подача электроэнергии и воды. При всем при том картина оставляет впечатление очень богатой постановки, хотя древние лимузины собирали буквально из металлолома, костюмы для массовок шили чуть не из лоскутков...

- Оттого, что постоянно чего-то не хватало, нам приходилось с одной сцены перескакивать на другую, - рассказывает Нани. - Пьер сначала прислал: дайте мне хотя бы за неделю мое расписание. Потом сократил срок: скажите, что я делаю завтра? Потом говорил: чем займемся через час? В конце концов он махнул на все рукой, тем более что чуть не каждый день мы додумывали к сценарию все новые сцены и эпизоды. Пьер привык и к этому, расслабился и стал импровизировать. Позже он мне сказал: «Ты знаешь, лишь во Франции я понял, что, наверное, пережил в Грузии одни из самых счастливых дней в моей жизни. И, когда сейчас во Франции затягиваются деловые разговоры, я говорю: друзья мои, расслабьтесь, лучше выпьем по бокалу вина, пообщаемся, давайте любить друг друга... Как в Грузии, где я никогда не замечал, когда же мы снимаем».

...Фильм монтировали в этом году, но к отборочному заседанию жюри конкурсной программы Каннского фестиваля Нани не успела. Однако режиссерский показ ленты там все же состоялся. Пьер сказал: «Неужели я должен был поехать в Грузию, чтобы впервые фильм с моим участием попал в Канн?» А вслед за тем на кинофестивале в Карловых Варах «влюбленный повар» Ришара получил Гран-при за лучшую мужскую роль. Спустя два месяца в Риге он удостоился еще одного признания своего мастерства.

- В фильме Нани Джорджадзе мне удалось выразить себя гораздо глубже, чем в других фильмах, - рассказывает Пьер Ришар. - Я знал, что во мне живет драматический актер, но другие об этом не догадывались. В этом фильме я сыграл первую в своей жизни грустную роль - мой герой умирает. Но в картине есть и комические-взрывные сцены. Французам будет интересно посмотреть ленту - уже хотя бы потому, что они ничего не знают о Грузии.

- Мсье Ришар, трудно ли вам работалось с вашей партнершей по фильму Нино Киртадзе?

- Трудно, наверное, было не мне, а ей, ведь Нино - не профессиональная актриса, а журналистка. Для меня это был уже 37-й фильм, а для Нино - первый. Но она очень эмоциональна и интуитивно чувствует ситуацию. Недостаток «техничности» она компенсировала своей чувственностью, поэтому мы легко достигали взаи-

мопонимания. Кроме того, я разгадал ее маленький секрет: для того чтобы она расслабилась, ее надо было рассмешить. Но я ее так часто потешал, что она иногда уже не могла остановиться, и тогда Нани начинала сердиться на нас...

- вспомните, пожалуйста, как начиналась ваша кинокарьера?

- Очень давно, 26 лет назад, я снялся в своем первом фильме «Рассеянный». Причем не только написал для него сценарий, но выступил и как режиссер. А все из-за того, что продюсер сказал мне: ты не актер, а персонаж. Еще он добавил, что мне надо создать собственный имидж. Так что мне ничего не оставалось делать, как снять свой первый фильм, в который я вложил очень много личного. Мне повезло, его хорошо приняла публика.

- После первого успешного опыта сколько фильмов поставлено по вашим сценариям?

- Всего я написал пять сценариев. В остальных фильмах снимался как актер. А сейчас пишу новый сценарий. Это комедия, действие которой происходит в Париже. Но если бы мне пришлось писать о жизни в Грузии, обязательно сделал бы фильм о том, как снимался там в прошлом году. Главная идея: все происходит не так, как было задумано. Для француза это очень необычно. Думаю, на моем личном опыте можно было бы снять фантастическую комедию!

...Все, впрочем, может быть. А пока на барже, что покачивается в водах Сены прямо в центре Парижа, висит трехстволка, подаренная Ришару в Тбилиси в день его рождения. Высокий блондин вспоминает в своем плавучем доме о хачапури и купатах, названия которых он произносит практически без акцента. И ждет, когда Нани Джорджадзе начнет снимать еще один фильм с его участием.

А премьера новой картины «1001 рецепт влюбленного повара», как сообщила Нани, должна состояться в Москве и Санкт-Петербурге уже в ближайшее время.

Карен МАРКАРЯН.  
(Наш соб. корр.)  
Фото автора.

Рига.



После съемок в Грузии высокий блондин решил больше не бриться.