

22.10.96

983



Фото Сергея ТЕТЕРИНА.

# Пьер РИШАР: ХОЧУ ПОГОВОРИТЬ С БОГОМ

Моск. Комсомолец. — 1996. — 22 окт.

С. 1.

## 1001 рецепт влюбленного француза

На два дня в Москву приехал Пьер Ришар представить свою новую картину "1001 рецепт влюбленного повара". Дал вчера пресс-конференцию в Киноцентре, вечером ужинал в "Хлестаков-трактире" на Фрунзенской в тесном кругу друзей, которых теперь в России у него много. А сегодня утром отправился на экскурсию по Москве, которую последний раз он посещал три года назад.

Ришару нравится в России, потому что люди наши отличаются от парижан.

— Моя профессия нравится мне именно тем, что мы все время меняем партнеров, режиссеров, меняем страны. Я, например, нырял во все моря мира, катался на лыжах практически во всех горах мира. Если бы я занимался чем-то другим, вряд ли я имел бы возможность так разъезжать по свету и знакомиться с таким количеством людей.

Вот теперь и новая непознанная страна — Грузия — перестала быть для Ришара белым пятном. Три месяца он провел там на съемках фильма Наны Джорджадзе "1001 рецепт влюбленного повара" по сценарию Ираклия Квирикадзе.

— У меня была просто сказочная жизнь — меня узнавали, таможеню я прошел без проблем, у меня было два телохранителя, люди, которые охраняли мое тело. Зачем, я не знаю. Но они спали у меня под дверью, хотя я думаю, что никто бы и без них не зашел. Меня удивила свобода в работе, во Франции все то, что было на съемках, в Грузии просто немыслимо. Я знаю свой рабочий график на две недели вперед. Здесь же все абсолютно непредсказуемо. Я не знаю утром, что буду делать сегодня. Я волновался, говорил Ираклию: у нас еще четыре сцены не сняты. А он вместо того, чтобы успокоить меня, к примеру, сказал: "Сегодня две снимем", говорил: "Слушай, я придумал пятую".

На съемках Нана, Ираклий и Пьер часто вдруг начинали менять сценарий и

импровизировать прямо на ходу. "Так что фильм, — по словам Квирикадзе, — во многом получился импровизационным". А вообще, Ираклий заметил, что многие из французской группы капризничали, но единственным человеком, всегда готовым к работе, всегда в бодром настроении был Пьер Ришар.

Несмотря на то, что Ришар играет в картине повара, актер признался, что, кроме яичницы, он ничего не умеет готовить. Хотя кухню разных стран мира знает очень хорошо, равно как и все лучшие парижские рестораны. Зато он умеет делать потрясающее вино с виноградников своего поместья.

— Я был удивлен, когда прочитал в сценарии к фильму, что я должен играть сцену, где я разминаю виноград ногами. Так уже давно не делаю вино...

В молодые годы Пьер Ришар мог выпить две бутылки хорошего французского вина и наутро иметь свежую голову. "Теперь уже после двух бутылок мне надо три дня собирать себя по частям". Но что делать — именно так приходилось поступать в Грузии после удачного окончания съемок и, согласно традиции этой страны, произносить много красивых тостов.

В январе зрители увидят "Влюбленного повара" на экранах и на видеокассетах. А весной Пьер Ришар, возможно, опять посетит Россию, но уже в новом качестве. Он сам написал сценарий к своему фильму. Сам будет его ставить и сам в нем сниматься. "Это будет настоящая комедия", — заверил актеры.

Несмотря на такие планы, есть у Пьера Ришара совсем другая, заветная мечта: "Я так хочу одиночества, сидеть в своем доме и читать книги. Я уже давно мечтаю об этом, но каждый раз оказываюсь в шумной компании. Может быть, в этом году мне удастся переплыть на лодке Атлантический океан. И я наконец окажусь один на один с Богом".

Наташа ЖУРАВЛЕВА,  
Глеб КАЛОШИН.

Ришар Пьер