

В обществе кинозвезды

Всего два дня провел в Москве знаменитый французский юнотатер Ришар Пьер. Его визит организовали посольство Франции в России и юнотатания «Мост-Медиа». Немного постаревший, сильно поседевший 63-летний артист провел пресс-конференцию, представил москвичам в юнотеатре «Художественный» и Киноцентре свой новый фильм «1001 рецепт влюбленного кулинара» (режиссер Нана Джордадзе), который снимался почти целиком в Грузии, подумав на память о России восхитительного плюшевого медведя, оказавшегося чуть-чуть поменьше самого гостя, совершил экскурсию по Москве, в которой в последний раз был три года назад, выяснил, как у нас обстоят дела с профессиональным стриптизом. А еще он позволил себе немного расслабиться и, пригласив для компании четверых наших журналистов (из «Известий», «Труда», «Московского комсомольца» и «Вечерки»), познакомился поближе с некоторыми достопримечательностями ночной столицы.

ставить себя вне воды, залептым в городской квартире.

Ришару очень нравится в России, нравятся наши люди, которые везде его узнают. Даже в небольших селениях далекой Грузии, о существовании которой во Франции знает далеко не каждый, актера радостно приветствовали поклонники его таланта. Идея пригласить знаменитого артиста в грузинский фильм родилась три года назад. На одном из приемов Ришар познакомился с Наной Джордадзе и ее мужем — кинодраматургом и режиссером Ираклием Квирикадзе. Они рассказали ему трагикомическую историю о том, как в 20-е годы одного француз за занесло в Грузию, где он открыл ресторан, влюбился в красавицу-княжну и остался в чужой стране навсегда. Идея очень понравилась Пьеру. Вскоре был готов сценарий. Нана и Ираклий привезли его Ришару в Париж, поскольку в то время актер сломал ногу и сам передвигаться не мог. Нашелся продюсер — Марк Рюскар, уже работавший с нашими режиссерами. К

БЕЗУМНАЯ НОЧЬ С ПЬЕРОМ РИШАРОМ

Сначала мы заглянули в «Сохо». Здесь пробыли, правда, недолго. Но Ришар, надев поварской колпак и белый передник, под чутким руководством владельца клуба Антона Табакова исхитрился за короткое время приготовить потрясающий шашлык из осетрины. Не забывайте, что в фильме Джордадзе актер играет известного кулинара. Так что навыкам кое-каким обучился.

Следующая остановка была в трактире «Хлестаковъ», который недавно открыл известный актер и режиссер Сергей Газаров. Стилизованный под старую русскую ресторанацию, со всеми полагающимися атрибутами и очень вкусной кухней (подавали блюда, приготовленные по рецептам XVI—XVII веков), трактир необычайно понравился французскому гостю. Господин Ришар был весел, общителен, заразительно смеялся нашим шуткам и сам блистал остроумием. Из напитков предпочел красное сухое вино, с грустью констатировал, что прошли те времена, когда он выпивал сразу две бутылки вина и чувствовал себя превосходно. Теперь после такой дозы ему надо приходиться в форму дня три. Как истинный француз, отпрыск старинного дворянского рода Ришар толк в вине знает отменно, тем более он производит его на виноградниках в своем поместье на юге Франции. Но в отличие от Жерара Депардье, который в последний визит в Россию прихватил с собой солидную партию вина собственного приготовления, приехал к нам налегке.

Ближе к полуночи мы закатились всей компанией в ночной клуб «Утопия», где от души танцевались. Ришара здесь моментально узнали, кое-кому удалось получить у кинозвезды автограф. Видели бы вы, какие колесца выдвигал актер! Молодые могут позавидовать! Танцами в «Утопии» и завершилась наша встреча. Расставались мы уже глубокой ночью, полные надежды скоро вновь встретиться с великолепным Пьером Ришаром. Вот-вот в Санкт-Петербурге состоится фестиваль «Золотой Остап», на котором господину Ришару будет вручен особый приз. Марк Рудинштейн ведет переговоры со знаменитым актером о том, чтобы он возглавил международное жюри очередного Открытого кинофестиваля в Сочи. Кроме того, Ришар получил приглашение посетить Международный детский кинофестиваль в Артеке.

...Он родился в небольшом городке Валансьен в семье крупного промышленника. С детства мечтал быть актером. Но родители категорически были против. Однако Пьер оказался упрямым и порвал с семьей, уехав в Париж в поисках актерского счастья. Потом, став взрослым, он не захотел, чтобы подобная ситуация повторилась с его сыновьями Кристофом и Оливье. Поэтому предоставил им самим выбирать профессию. Оба сына стали музыкантами.

Вот уже много лет Ришар живет в центре Парижа. Но его домом стал не престижный особняк, а просторная баржа голландской постройки «Эйндрахт». Пришартована она на набережной Сены у моста Конкорд. Свой выбор столь необычного жилища Ришар объясняет тем, что с детских лет его всегда окружала вода, он подолгу ждал на берегу моря. И не может пред-



Пьер, медведь и Ираклий...

фильму подключилась студия «Адам и Ева» Теймура Бабулиани. А вообще в создании картины помимо Грузии и Франции участвовали Бельгия, Германия, Россия и Украина.

Три месяца провел Ришар на съемках в Грузии. Он сравнивает это время со сказкой. Его приятно поразило, например, что таможно он прошел моментально и без всяких осложнений, настолько он популярен и известен у нас. Приятно щекотали нервы и два телохранителя, приставленные к нему. Хотя Ришар считает это излишним — никто бы его и так не тронул. Съемки в Тбилиси были совершенно не похожи на то, как это происходит во Франции. Там у актера расписано все по минутам на две недели вперед, он заранее знает текст, с которым предстоит работать. Здесь же все оказалось совершенно непредсказуемо. Почти каждый день Нана и Ираклий меняли сценарий, придумывали новые сцены, импровизировали на ходу. А еще на съемочной площадке часто звучали прекрасные грузинские песни, устраивались обильные застолья. Ришар был покорен тем, как танцевала на площадке Нана — с невероятным накалом чувств, с острым кинжалом в зубах. Такое не забывается! Чтобы органичнее войти в роль, Пьер даже выучил несколько слов по-грузински. И застольную песню в фильме он исполняет сам — его научил этому актер Хахи Кавсадзе.

Кстати, небольшую роль прекрасной черкешенки сыграла в фильме любимая женщина Пьера — очаровательная марокканка Айша, которая провела вместе с Ришаром в Грузии все три месяца.

Фильм «1001 рецепт влюбленного кулинара» начинает свою жизнь на российских экранах. Одновременно с прокатом выпущены видеокассеты с картиной. Ее мировая премьера состоялась на МКФ в Канне, где она была показана в программе двухнедельника режиссеров. Потом были успех и призы на фестивалях в Карловых Варах, «Балтийская жемчужина», «Киношок» в Анапе. А Ришар уже полон новых планов. Он написал сценарий комедии, которую собирается в ближайшее время поставить и сыграть в ней главную роль.

Марьяна СИДОРЕНКО
Фото Дмитрия ТКАЧЕНКО

Вер. месяца 1996. - 26 окт. - с. 4.