

*Культура. - 1996. - 26 окт. - с. 11.*  
**1001 рецепт высокого блондина**

**СВИДАНИЕ В МОСКВЕ**

**Анастасия ЮРЬЕВА**

.....  
 Знаменитые французские кинематографисты приезжают в Москву буквально один за другим. Дошла очередь и до Пьера Ришара, приехавшего в столицу на премьеру российско-грузино-французского фильма "1001 рецепт влюбленного кулинара", в котором он сыграл главную роль.

**З**амечательный французский комедиограф, актер, сценарист и режиссер, Пьер Ришар знаком нам по "Высокому блондину в черном ботинке" и "Возвращению высокого блондина", "Игрушке", "Побегу" и "Уколу зонтиком". Но в новом фильме Наны Джорджадзе он сыграл серьезную драматическую роль, знаменующую новый поворот в его долгой карьере, за что и получил уже несколько призов на международных фестивалях, в том числе на МКФ-96 в Карловых Варах. Несмотря на свои 62 года, Ришар поразил журналистов желанием пересечь Атлантику в одиночку на собственной яхте (актер живет на борту своего маленького корабля, пришвартованного на одной из набережных Парижа: "Люблю, когда вокруг вода. Меня это вдохновляет"). Пьер Ришар оказался большим жизнелюбом. Он окупился во все моря и океаны мира, покатался

на лыжах на всех или почти всех горнолыжных курортах и занимается виноделием в собственном поместье, хотя давить виноград ногами научился только на съемках в Грузии ("В моих черных ботинках" это не получится"), хочет сыграть в "Игроке" Достоевского и в "Собачем сердце" Булгакова, — если повезет, и готовится к созданию нового фильма. Похоже, Пьер Ришар знает не меньше, чем 1001 рецепт молодости, удачи и киноуспеха. ●

