



«Кухинарные» откровения Пьера Ришара

Звезда французского кино Пьер Ришар приехал в Москву на премьеру грузинского фильма «1001 рецепт влюбленного кулинара», в котором сыграл главную роль - повара-француза. Картина была удостоена призов фестиваля в Карловых Варах, фестиваля «Балтийская жемчужина»,

сценарий был на «Киношоке». Автор сценария Ираклий Квирикадзе отметил, что у Пьера Ришара очень легкий характер. Пьер терпел все бытовые неурядицы, а многие его французские коллеги капризничали.

Вот что сам г-н Ришар рассказывает в беседе с нашим корреспондентом.

- Мои впечатления о Грузии? - МО, это был шок. Съемки продолжались три месяца, и все это время я был счастлив. Ни в одном французском фильме я подобного не переживал. Но иногда расстраивался: не привык к порядку, царящим на грузинской съемочной площадке. У нас во Франции режиссеры всегда просят тишины. А в Грузии статисты, не занятые в кадре, вдруг начинают петь песни - я потом узнал: специально для меня. Французский режиссер в этой ситуации обязательно крикнул бы весьма жестко: «Силин!» - «Замолчите!» Но режиссер Нино Джорджадзе брала в рот кинжл и начинала танцевать. В конце концов я стал более грузином,

чем сами грузины. Однако обеды, за которыми производилось по меньшей мере восемь тостов, для меня были тягостны. Да, я всегда любил вино, мог за обедом выпить две бутылки - и в молодости голова не болела. Теперь мне после такой процедуры надо три дня восстанавливать здоровье. И я сказал Нане: «Если вы хотите, чтобы я дожил до конца съемок, сократите тосты!».

Во Франции творческая съемочная группа живет по жесткому графику, а в Грузии я утром не знал, что буду делать днем.

- Говорят, ваш гонорар за этот фильм был весьма скромным?

- Платили достаточно, чтобы нормально жить. А удовольствие от работы на этих сказочных съемках - высокое вознаграждение.

- Вы сыграли повара. А в жизни умеете стряпать?

- Не умею. Даже яичницу не могу поджарить. Но зато я знаю все самые лучшие рестораны и ресторанчики Парижа. Я люблю кухни всего мира, за исключением английской. А вот вино делать умею. В моем поместье - обширные виноградники.

- Почему вы согласились играть в фильме «1001 рецепт влюбленного кулинара»?

- Мой влюбленный кулинар похож на остальных моих героев. Ираклий писал сценарий под меня, и мне показалось, что он хорошо меня знает. Мой герой - фантазер, неземной человек с легким характером. Он повар, но и танцор, любит женщин, человек поверхностный и очаровательный. Но удивителен его характер: грубой силе он противопоставляет юмор. При чтении сценария я

почувствовал, что играть будет интересно.

- В Грузии вас так же узнавали, как и в других странах мира?

- Я очень легко прошел таможню: меня узнали и сразу пропустили. Потом обнаружилось, что и в деревне, где проходили съемки, меня тоже знают. В течение трех месяцев у меня были телохранители - не понял зачем. Они спали у меня под дверью.

- Известно, что родители были против вашего решения пойти в артисты. А вы в отношениях с детьми - диктатор?

- Нет, хватит с меня того, что многие члены моей семьи в течение десятков лет не хотели меня видеть. У них жесткие принципы, которые я не хотел разделять. Они сменили гнев на милость, когда увидели меня в шикарной машине. «Гляди-ка, - сказали папа и мама, - он зарабатывает боль-

ше, чем мы». Так вот, я предоставляю своим детям возможность делать все, что они хотят.

- Вы хотели бы работать с русскими режиссерами?

- Если бы великий Никита Михалков предложил мне роль, я бы согласился, даже не читая сценария. Из русского репертуара с удовольствием сыграл бы игрока из одноименного произведения Достоевского, кого-нибудь в «Собачем сердце».

- Вы не бедный человек, но живете на барже. Почему?

- Да, у меня баржа на Сене. Люблю, когда вокруг меня вода. Это способ жить в Париже, как в деревне. Я всегда об этом мечтал. Это меня утешает и вдохновляет.

- Вы довольны своей жизнью?

- У меня прекрасная жизнь. Кино и театр - это моя страсть. В работе у меня проблем нет, я даже не понимаю, что такое «усилие». Я почти всегда сохраняю жизненное равновесие - это легче удается, если заниматься спортом. Люблю плавать, нырять и кататься на лыжах в горах. Вряд ли есть на свете горы, где бы я не побывал.

- Что вас больше всего раздражает в людях и что привлекает?

- Раздражает нетерпимость. А многим актерам присущ эгоцентризм - недостаток, который делает их невыносимыми. Привлекают меня доброта и непосредственность. Мне нравится, что в России меньше снобизма, меньше недоверия к иностранцам, чем во Франции. Поэтому я люблю к вам приезжать, здесь ярче радость общения.

- Вы сейчас снимаетесь?

- Я только что написал сценарий - это чистой воды комедия. Сам буду ее снимать и играть главную роль.

Материалы подготовила
Елена БЕЛОСТОЦКАЯ.
Фото Сергея Шахиджяна.