

**Пьер Ришар — не «игрушка»,
а папа римский — сценарист**

Побывавший в Риге на кинофестивале «Балтийская жемчужина» Пьер Ришар рассказал, что номинированный на «Оскара» «Влюбленный повар» Наны Джорджалзе не пользовался прокатным успехом во Франции, но неожиданно хорошо был встречен кинопрокатчиками в США. Это обстоятельство открывает некоторые перспективы для режиссерских работ самого Ришара. Парижская премьера новой комедии Ришара-режиссера «В лепешку!» намечена на 19 ноября. В лепешку для успеха фильма явно разбился и сам Ришар — он исполняет в картине главную роль и является соавтором сценария (на паях со своим братом).

Тему братьев и братства на «Балтийской жемчужине» своеобразно продолжил и режиссер Кшиштоф Занусси. Его новый фильм, фрагменты из которого были показаны в Риге, называется «Брат моего Бога». Причем сценаристом фильма выступил не кто иной, как папа римский. Повесть, легшая в основу сценария, была написана еще тогда, когда глава католической церкви был просто Каролом Войтылой.

Александр Колбовский

Копировать - daily.
-1997. - 15 окт. - с. 13