

Трупа - 1998 - 27 июня - с. 6

Всю эту неделю в Кузбассе проходили творческие встречи с популярным французским актером Пьером Ришаром. Тем самым — "высоким блондином в черном ботинке".

РИШАР — СИБИРЯК

Он прибыл в составе труппы парижского театра "Алеф". В Париж театр перебрался в семидесятых годах вместе со своим основателем. Ныне именуется международным, поскольку гастролирует по всему миру. А в России впервые. Привез один спектакль — "Убийство в Вальпараисо". Но кто в заглавной роли!

Почему же Ришар выбрал Сибирь? Потому, последовал ответ, что давно мечтал здесь побывать. В Москве был, в Грузии снимался в фильме, а в Сибири побывать не довелось.

Актер широко, "по-ришаровски" улыбается: мол, двигала им не одна мечта о российской глубинке. Еще очень хотелось доказать двум своим взрослым сыновьям, Кристоферу и Оливье, что и в далекой Сибири его знают и любят.

Оливье не замедлил подтвердить — все, что говорил о России отец, правда. И знают, и любят, и километров тысячи. И водки много пьют, — наверное, от холода. А вот медведей сибирских не видели. Может, их последний ураган в Москву унес?

Сыновей своих Ришар не стал "тянуть", как у нас нередко случается, в киноартисты. Кристофер и Оливье — музыканты, играют в оркестре "Алефа". "Это замечательно — выходить с ними на сцену в одном спектакле", — сказал Ришар.

Тяготы "погружения" в Сибирь с 64-летним актером разделила и молодая жена Сейла, бывшая фотомодель, родом из Бразилии. С Пьером они познакомились на маленьком острове недалеко от Франции. "У меня было шесть братьев, поэтому я вообще не хотела выходить замуж — я ненавидела мужчин, они меня просто замучили. Но Ришар был настолько не похож на всех мужчин, которых я знала до этого, с какой-то сумасшедшинкой, что и меня свел с ума", — говорит красавица.

На кузбасской земле Пьер Ришар был желанным гостем. В кинотеатрах, которые давным-давно не видели такого столпотворения. В природном музее "Томская писанина", где французские гости неподдельно восторгались тысячелетними рисунками на скалах. На Кедровском угольном разрезе, где Ришар и Кастро, напялив пропыленные шахтерские каски, влезли в кабину огромного 180-тонного "БелАЗа" и радостно, по-детски веселились...



Когда с разреза артистов повезли на обед, Пьер Ришар спросил: а шахтеры там будут? И заметно расстроился, когда ему сказали, что они остались работать.

Трудно было поверить, что "звездой" мирового масштаба двигало одно лишь любопытство, когда он собирался в далекий Кузбасс. Поэтому я не удержался от вопроса: не связан ли его визит с тем, что недавно в Красноярске побывал другой любимец российской публики, Ален Делон?

— Я ничего общего с политикой не имею, — не рисуясь, отвечал Ришар, — я только артист, и цель моей поездки — только показывать людям мои работы. Чем дальше живут люди, которые тебя любят, тем сильнее желание их увидеть. Ведь самое малое, что мы можем сделать, это приехать к любящим тебя людям и поздороваться с ними...

Во время пребывания актера в Кузбассе стало известно, что следующий его фильм, возможно, будет сниматься в России, точнее, в Санкт-Петербурге. Для него уже подготовлена роль, конечно же, сумасбродного француза в одной чисто русской истории. От подробностей до подписания контракта Ришар решил воздержаться.

Александр КОСВИНЦЕВ. КЕМЕРОВО.