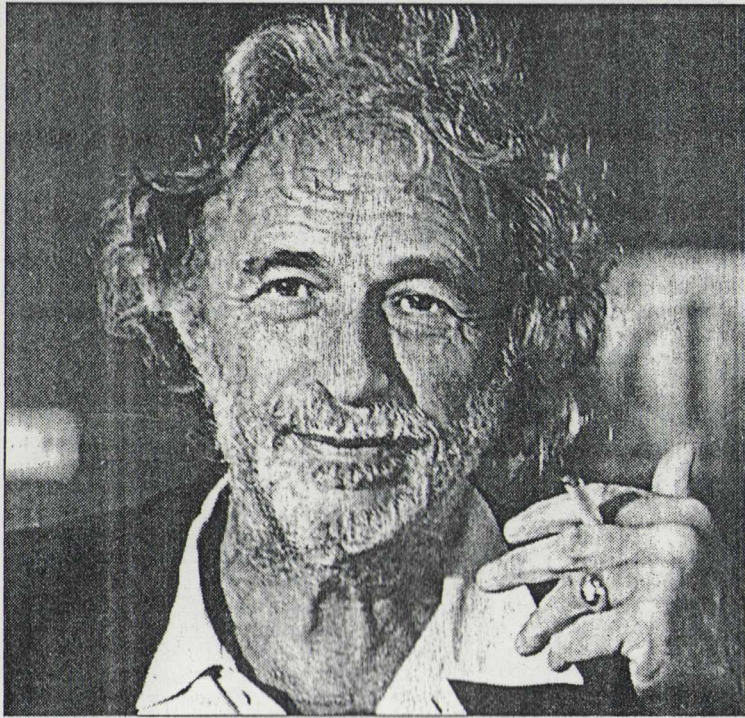


Пьер Ришар: немного радости для русской души



АЛЕКСАНДР АБАЗА

На XXI Московский международный кинофестиваль приехал один из самых известных в нашей стране французских артистов — Пьер Ришар. Мы полюбили его еще с тех пор, когда он был "высоким блондином в черном ботинке", а сейчас очевидно, что это чувство — взаимное. Ведь не случайно в последние годы он в Москву зачастил и последний раз был у нас всего несколько месяцев назад. Наверное, здесь что-то греет его сердце...

— Как вы относитесь к русской театральной школе?

— Я, честно говоря, не сталкивался с русской актерской школой. Но мне кажется, что все русские люди — актеры. Они такие же актеры, как итальянцы. И это получается спонтанно, просто потому, что заложено в национальном характере. Впрочем, один известный французский артист говорит, что в жизни все люди актеры, кроме комедиантов.

— Существуют ли у вас совместные творческие планы с российскими кинематографистами?

— Да. С Никитой Михалковым. Я очень уважаю этого человека и считаю своим другом. То, что было сказано вчера на праздничном обеде, меня очень тронуло — я никогда в своей жизни не слышал таких красивых слов. Сейчас есть проект с его сценаристом Рустамом Ибрагимбековым, который написал для меня сценарий.

Фильм, видимо, будет сниматься в нынешнем году в Баку. Это комедия, но в ней, конечно, существует второй план, который носит несколько драматический характер. Я хотел бы и в дальнейшем работать с русскими кинематографистами.

— Чем вызвано ваше желание сыграть Шарикова в "Собачьем сердце"?

— Я очень люблю домашних животных, и собак в частности. У меня в доме живут собаки. У них очень трогательное отношение к людям. И как актеру мне очень приятно сыграть роль собаки. Кроме того, это не простая собака: Шариков, будучи собакой, говорил о том, о чем люди думают, но никогда не говорят. Так, как это делают дети. Я не могу стать ребенком, но я могу сыграть роль собаки. Старой собаки...

— Расскажите о самом первом кино в вашей жизни...

— Мое первое кино — "Тарзан". И в детстве я себе говорил, что когда-нибудь буду Тарзаном. Мне кажется, что внутри у меня есть определенный инстинкт лесного человека, чувство любви к природе. Но тогда меня очень впечатлил человек, который живет один в лесах, в джунглях...

— Как винодел вы знаете толк в вине. Какое предпочитаете пить?

— Я пью вино, которое сам изготавливаю и которое имеет типичный вкус определенного региона Франции. Во Франции существует всего 36 видов вин. Но мне больше всего нравится вино региона реки Роны.

— Вы привезли на фестиваль ретроспективу "Неизвестный Поль Ришар". Эти картины не шли у нас по идеологическим соображениям?

— Нет. Просто они были выпущены в начале 90-х, когда у вас показывали сплошь американские фильмы.

— Как изменилась Москва со времен вашего первого приезда?

— Она превратилась в город с очень большим движением транспорта — большим, чем в Париже. У меня создается впечатление, что сегодня ночная Москва более оживлена и лучше освещена, чем Париж. Это блестящий город — солнечный и приветливый.

Татьяна СЕМАШКО.

— Когда я просто иду по улице, меня безумно трогает отношение прохожих: встречают улыбками, обнимают, целуют... Очень приятно сознавать, что русские люди, которые живут так далеко от Франции, видели мои фильмы, прекрасно меня знают и (самое главное!) настолько меня любят. Приятно сознавать, что я вношу в их души немного радости. Хотя я был очень удивлен, когда впервые это увидел.

— На открытии фестиваля какой-то мужчина из толпы сделал в вашу сторону выпад зонтиком. Вы, ничуть не смутившись, весело парировали ему, сделав такой же выпад. Он был похож на вас как две капли воды. Вам часто приходится встречаться со своими двойниками?

— Да. Но здесь я был удивлен сходством между нами. Он был настолько моложе меня, что я даже задумался — нельзя ли мне занять его место?

— Что вас сегодня больше всего волнует как актера и как человека?

— В августе мне исполняется 65 лет. Надо сказать, что я сильно повзрослел за последние годы, хотя говорю об этом несколько смешно: давно уже очень взрослый человек. И в связи с этим для меня как для актера открывается новая страница в творчестве. Меняется мой имидж. Сегодня я возлагаю большие надежды на будущие фильмы, на будущее мастерство. Скажу такую странную вещь: я себя очень не любил, когда был молодым, и начинаю любить сейчас, в своем новом качестве.

Pierrichar Pierre

Рес. 24.07.99 - 1999 - 13 июля 8 - с. 99

23.07.99

356