

длиннее паровоза (Пьер Ришар Морис Шарль Леопольд де Фей), знают немногие. А вот взрослые сыновья звезды носят весь этот родовой «паровоз» на себе, хотя честно признаются, что от всех родовых замков и спесей осталась только приставка «де». Не так давно Ришар стал режиссером, сняв фильм, название которого можно перевести как «Вмятку» или «В лепешку»:

— Это история клоуна, который разучился смеяться. Чтобы был стимул пойти в кино, сюжет я сохранил в тайне. Режиссер-актер — это хирург, который оперирует самого себя без обезболивающих средств. Иногда были моменты, когда я сам хохотал на съемочной площадке, а вот теперь они мне не нравятся...

Мне уже 65 лет. Но 16 августа — это «мертвый сезон» для праздников, все уезжают на море или в горы. Что будет в этом году, пока не знаю. В прошлом году я в этот день работал в театре, а после спектакля сыновья — они джазовые музыканты — устроили мне потрясающую пирушку. Но чем старше становишься, тем меньше удовольствий. Из всех подарков мне больше бы понравилось, если бы мне просто снова стало 20 лет. Вкус мечты — это то, что позволяет держаться за жизнь: день, когда ты не сможешь мечтать, станет началом конца.



Пьер Ришар

Белый клоун Пьеро

То, что Пьер Ришар — это лишь часть его имени, полностью оно