

ТЕЛЕВИДЕНИЕ РАБОТАЕТ ПО НАШЕЙ ПРОГРАММЕ!

АНТЕННА®

9 - 15
апреля
★ Стр. 14-29

ShowView

★ НАШ КИНОЗАЛ Стр. 12-13

★ ПОКЛОНЫ СЕРИАЛОВ Стр. 20-21 ★

Пьер РИШАР

СМЕЕТСЯ ТОЛЬКО ЗА ДЕНЬГИ

«Папаш» - это детище специалиста по комедиям режиссера Фрэнсиса ВЕБЕРА. На главную роль он пригласил своего любимого актера - Пьера РИШАРА. Впрочем, выбора у Фрэнсиса не было. По его собственным словам, стоило ему выдумать очередную шутку для сценария и задуматься над тем, кто бы мог ее сыграть, он приходил к одному и тому же выводу: «Черт! Опять Ришар!»



Вечер	ОРТ
Воскресенье	
«ПАПАШИ»	

Не правы те, кто думает, что жизнь комика - это сплошное развлечение. Пьера, которого по праву считают наследником великого Де ФЮНЕСА, часто обижала снобистски настроенная киношная братия. Например, в одном из журналов был опубликован список тридцати лучших актеров Франции. Имени Ришара в нем не было. «Я страшно страдал, узнав об этом, - вспоминает актер. - Я

постоянно думал: «Неужели я такой ничемный, что даже в тридцатку не попал?» А впрочем, я привык к тому, что всегда найдется оборот, который потребует: «Рассмеши». «Выпиши чек», - отвечаю я в таких случаях. Но даже после этого они не понимают своей бестактности».

Впрочем, смешные случаи происходят с актером помимо его воли. Свидетелем одного стал Фрэнсис Вебер. «Как-то раз мы

ужинали в ресторане в компании нескольких друзей. После ужина, уже прощаясь с нами на улице, Пьер пожал всем руки и, уходя... потерял один ботинок. Он прошел полубосой около десяти метров и только тогда почувствовал пролапу. Пьер вернулся, пробормотал «О, пardon!», напялил ботинок и ушел как ни в чем не бывало. Все были очарованы. В этом весь Ришар».

Однако для «Папаш» одного Ришара было мало. Поэтому команду усилили Жераром ДЕПАРДЬЕ. К тому же актеры уже встречались на съемочной площадке фильма «Невезучий». Но на этот раз Вебер придумал для них особое испытание. Вся троица поселилась на время работы в одном доме. Разделение обязанностей было следующим: Жерар готовил завтрак, Пьер без конца решал по телефону производственные проблемы, потому что был продюсером картины. А Фрэнсис украдкой поедал спрятанный за холодильник шоколад. Прятали его, естественно, от Депардье, который во время съемок всегда сидит на диете. Их братство так окрепло (не подумайте ничего плохого), что двадцатилетнюю годовщину свадьбы Вебер провел в компании... Ришара и Депардье. В качестве подарка дуэт выучил наизусть и исполнил огромную сцену из «Папаш», которая на съемках им долго не давалась. В свою очередь Депардье ходил на вручение премий, которые в то время сыпались на него как из рога изобилия, не с красавицей под руку, а в сопровождении «телохранителей» Фрэнсиса и Пьера. Эти времена Ришар впоследствии вспоминал как самые счастливые: «С Вебером я научился актерской точности и честности. А Жерар показал мне фантастический пример страстной любви к профессии».

Ришар Пьер

Антенна - 2001 - 9-15 апр. - с. 14

15.04.01.