

ТОТ, С КЕМ ВСЕ СЛУЧАЕТСЯ, ОЧЕНЬ ЛЮБИТ РУССКИХ. ЗА ЧТО?

*Аргументы и факты, - 2001, - окт. (N 40) - с.17*

# Сибирские гастроли Пьера Ришара



**КАК** только шасси аэробуса Ил-86 плавно коснулись взлетно-посадочной полосы новосибирского аэропорта "Толмачево", в салоне заулюлюкали и зааплодировали иностранцы. Сибиряки не оценили их радости по поводу благополучного приземления, кое-кто даже покрутил пальцем у виска. Пьер Ришар, его интернациональная труппа и я, единственный из корреспондентов, сопровождавший Ришара, прибыли в Сибирь.

## Горячей воды не было!

В НОВОСИБИРСКЕ в пять утра температура воздуха +2 градуса. Ни ветерка. Французы недоумевают: "Это и есть Сибирь?" Пьера Ришара прямо с трапа увозят в неизвестном направлении. Он успевает только передать, чтобы проследили за его багажом. Мы долго озираемся вокруг, пытаясь отыскать тех, кто нас встречает. К нам наконец подходит дама из Новосибирского

государственного театра оперы и балета.

"Икарус" подъезжает к гостинице. Уже издалека виден силуэт одинокого мужчины. По вьющимся волосам мы понимаем, что это месье Пьер собственной персоной. У новосибирских организаторов начинается тихая истерика: он не замерзнет? Кто его выпустил на улицу одного? Где сопровождающие? В гостинице, как оказалось, почти отсутствует горячая вода, а в номерах холодно. Мыться, как сказали потом французы,

не представилось возможным.

## О ля-ля!

НА СЛЕДУЮЩИЙ день вставать на репетицию было тяжело: спать-то улеглись в седьмом часу утра. В гостинице суматоха: в парадные двери ломятся местные журналисты в надежде, что будет пресс-конференция.

Пьер Ришар, воспользовавшись моментом, хватается сумку, выходит на улицу и садится в автобус с занавесками. В автобусе то и дело слышно: "О ля-ля, о ля-ля.."

## Его страсти

ПРИЕЗЖАЕМ в театр оперы и балета. Находится он в центре Новосибирска, на площади Ленина. По старой и доброй традиции никто нас не встречает. Мы еле находим служебный вход. Ришара атакует молодежь, требующая автографов и жаждающая сфотографироваться. Методом проб и ошибок добираемся-таки до сцены. Актеры сразу начинают репетировать, музыканты - настраивать инструменты...

В какой-то момент за кулисами появляются двое, которые внешне напоминают плохих мальчиков из сериала "Марс-Сейка, 12". Они ни на шаг не отстают от Ришара. Оказывается, ребят подрядил следить за безопасностью звезды известный борец Александр Карелин.

## Фото на память

НА ПРОЩАЛЬНОМ ужине за огромным столом поссе-

дали сплошь незнакомые люди. Ришар еще в Москве не понимал, почему вокруг него постоянно кружит стайка незнакомых людей. Торжественный ужин со звездой мировой величины новосибирцы устроили более чем скромный. Усталых и голодных актеров кормили так: в среднем фужере принесли салат "оливье", затем кусок мяса с пятьюдесятью граммами жареной картошки и по чайной ложке кукурузы и зеленого горошка. После того как с последним блюдом было покончено, в ресторане воцарилась тишина. Французы требовали десерта, официанты лишь виновато улыбались. Когда старший бармен подошел сфотографироваться с Ришаром, француз пошел на шантаж: "Сначала принесите десерт, потом сфотографируемся..."

Сибирские гастроли нельзя сравнить с гастролями в Италии или Америке. Ну какая звезда будет терпеть многочисленные неудобства, плохую организацию с российской стороны, отсутствие горячей воды и пр. Я напоследок спросил Пьера Ришара, почему он возвращается в Россию вновь и вновь? И вот что он сказал: "Я отвечу на этот вопрос несколько эгоистично. Несмотря ни на что, я всегда чувствую, что в России меня любят больше, чем где бы то ни было. Я плачу вашему народу той же монетой".

Михаил РОМАНОВ,  
Москва - Новосибирск  
Фото ИТАР-ТАСС

*Ришар Пьер*

*То.07*