

Он уехал. Показал поставленный специально для России спектакль «Страсти Пьера Ришара» и вернулся в тень своих виноградников на юге Франции. График Ришара был расписан поминутно, так что ни о какой «культурной программе» и речи не шло: столицу актер видел лишь из тонированного окна черного «ЗИЛа». В хвосте у брежневского авто и плелись целый день корреспонденты «Собеседника», сопровождая звезду французского кино на всех интервью, обедах, ужинах и случайных прогулках.

ОЛЬГА САБУРОВА, МАКСИМ БУРЛАК (фото)



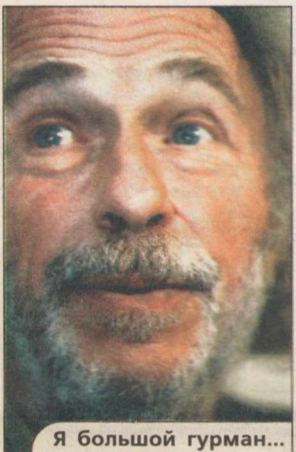
На Старом Арбате актер братался со всеми желающими. Желающие были

13.00

Машина отъезжает от гостиницы «Россия», куда поначалу заселили Ришара, и направляется в сторону Нового Арбата — первое интервью актеру предстоит дать на радио «Эхо Москвы». Бородатый блондин в двадцатый раз формулирует цель своего визита, признается, что петь он не умеет — только в ноты попадает, и рассказывает в предвкушении скорого обеда о кулинарных пристрастиях.

— Пять лет назад вы сыграли повара в фильме «1001 рецепт влюбленного кулинара». Можете поделиться с русскими рецептом какого-нибудь любимого блюда? — спрашиваем мы Ришара по выходе из студии.

— Я большой гурман, знаю все кухни мира, но не могу сам приготовить даже яичницу. Знание рецепта, мне кажется, убивает очарование блюда. Неслучайно мой герой в фильме так и не угадал, что в фирменных грузинских купатах были еще и гранатовые зерна...



Я большой гурман...



Российский лимузин для французского гостя

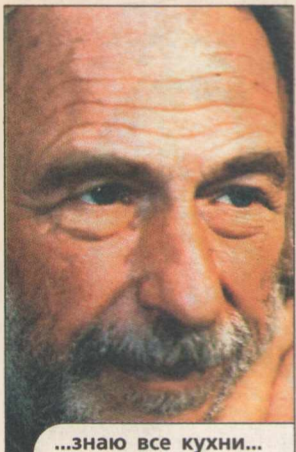
14.30-16.30

От «Эха» до украинского ресторана «Гетьман» на Старом Арбате — 3 минуты пешком. Но Ришару на этот путь потребовалось в 5 раз больше — его узнавали, просили автографы, фотографировались с ним. Актер никому не отказывал и радовался, как ребенок.

— Мне очень приятно, что люди улыбаются, когда меня видят, — сказал он через переводчицу. — Никогда, снимаясь в фильмах, я не думал о русских зрителях. А они, похоже, самые благодарные.

В ресторане Ришар уплетал различные пирожки, с удовольствием хлебал украинский борщ и пил горилку с перцем. Последняя ему настолько понравилась, что, уходя, он прихватил с собой еще 6 бутылок.

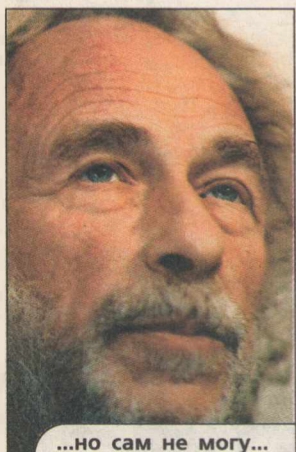
На улице к Ришару подошел продавец сувениров и подарил футболку с водочной этикеткой. Тот сначала не понял, что произошло, а потом очень удивился «русской щедрости» и облобызал нового знакомого. Еще 15 минут до машины.



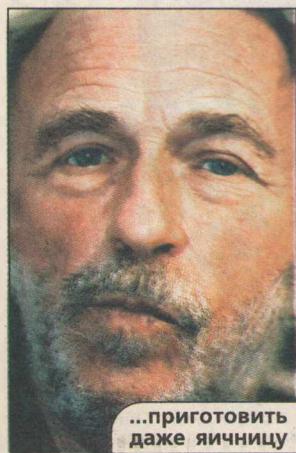
...знаю все кухни...

ришара достали

московские проститутки



...но сам не могу...



...приготовить даже яичницу



Ришара всюду водили за ручку



Бегство из «России»



Пьер расписывает стену АТВ

18.30-22.00

Последнее интервью на радио и спонтанное решение актера сменить гостиницу на более престижную.

— Это какой-то бордель, — пояснил нам Ришар. — Моим актерам нравится, а я не могу спать: каждые 20 минут кто-то стучится в дверь номера и предлагает проститутку. Ни минуты не буду больше там находиться.

Ужинать тем не менее комик отправился именно в «Россию», но тамошний ресторан, не отремонтировавшийся со времен Советского Союза,

окончательно его «добил». Простившись с трупной, расстроенный Ришар покинул гостиницу — уже на «Ауди». Мы помахали блондину на прощание — он не заметил.

Ришар обещал в скором времени еще раз приехать в Россию — на отдых, и уж тогда мы поселим его в хорошую гостиницу и покажем и Кремль, и Третьяковку, и наши театры. Сам он высказал лишь одно пожелание — еще раз посетить АТВ. «Я как будто попал к старым друзьям», — признался он.

Ришар Тьер