

Пьер Ришар В ЭКСТАЗЕ ОТ ТАЙГИ

КИНО

Корреспондент «КП» встретила на кинофестивале в Ханты-Мансийске французского комика

Каждый журналист шел к Ришару своим путем, но доползли до цели три телегруппы и три газеты. Всех пригласили в особнячок для очень важных гостей и рассадили в гостиной. Пьер сидел на одном диване с журналистами, а его жена принимала красивые позы на другом. Курила, запрокинув голову, потягивалась, как роскошная кошка. Журналисты все время загибали что-то про Трюффо и фон Триера. А я решила поговорить о житейском.

- У всех народов существуют стереотипы относительно друг друга. У нас считается, что французы - галантные кавалеры. Какие стереотипы у вас были о России?

- Стереотипы у меня были. Говорят, что русские много пьют, но это же, наверное, не так? Говорят также, что русские очень сильны в своих эмоциях. Впадают то в крайний пессимизм, то в крайний оптимизм. Считается, что такова славянская душа. Причем от большой радости к большому

горю они переходят без паузы. А вы как думаете, это правда?

- Думаю, что не совсем.

- Ну вот видите.

- Мы уже слышали, что вам понравилось в Сибири. А какая реакция на снег и морозы у вашей жены?

- Ей очень нравится, и это удивительно. Ведь она из Бразилии и холода не переносит. Мы летали на вертолете над тайгой. Остались под большим впечатлением от дикой величественной природы, которую увидели. Трудно не быть в экстазе. Думаю, моя жена почувствовала то же, что и я. (Жене.) Дорогая, как это тебе?

- Чудесно.

- Вы происходите из древнего аристократического рода. Это вам в жизни помогало или мешало?

- Не помогало и не мешало. Происхождение дало хорошие возможности учиться. Лучше, чем у детей простого рабочего. А когда я захотел стать актером, всем было совершенно наплевать, аристократ я или

Местные жители не давали прохода Пьеру Ришару и его жене Сейле (слева от артиста).



Фото ИТАР - ТАСС.

нет. Важно было, хорошо ли я играю. Впрочем, некий дуализм во мне был заложен изначально. У меня один дед очень аристократичен, а другой - простой эмигрант из Италии.

- У нас есть поп-певец Аркадий Укупник. Считается, что он на вас очень похож. Вы с ним знакомы?

- Да-да. У него действительно голубые глаза и светлые кудрявые волосы. Этим и ограничивается вся похожесть. Но он очень симпатичный, и у него большой талант. Мы даже с ним вместе пели в его студии.

- Вы пели по-русски или по-французски?

- По-русски. Я писал произношение русских слов латинскими буквами, и потом мы пели.

- Вы до сих пор живете на барже, которая пришвартована к набережной Сены?

- Уже нет, конечно.

- Кого из русских классиков вы читали и какого героя русской литературы хотели бы сыграть?

- Читал Чехова, Тургенева, Достоевского. Сыграть? Думаю, хотел бы сыграть дядю Ваню.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.
(Наш спец. корр.).
Ханты-Мансийск.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Пьер РИШАР, полное имя Пьер Ришар Морис Шарль Леопольд Дефей, родился 16 августа 1934 года в Валансьене, в семье крупного текстильного фабриканта.

После окончания драматических курсов в Париже выступал со скетчами в кабаре. Первую роль в кино получил в 33 года. Это был фильм Ива Робера «Блаженный Александр». Потом были похождений «высокого блондина», «Игрушка», «Невезучие», «Папаша», «Беглецы». Имеет двоих сыновей.