

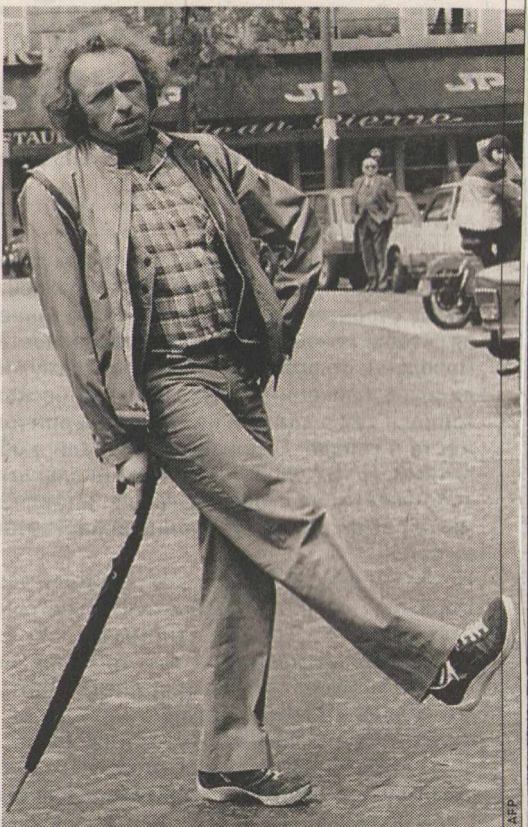
«ПРИ СЛОВЕ «СИБИРЬ» ОН СТРАШНО ИСПУГАЛСЯ»

Пьеру Ришару
исполнилось 70

*Медведев - 2004 -
- 70 лет - с 1937*

Имя Пьера Ришара ассоциируется у российского зрителя прежде всего с незадачливым и неуклюжим «высоким блондином в черном бо-тинке» и «игрушкой» в руках советательного подростка. О приключениях знаменитого комика в России режиссер СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ рассказал корреспонденту «Известий» АННЕ ФЕДИНОЙ.

К тому же он работал в Грузии с Наной Джорджадзе и Ираклием Квирикадзе и страстно полюбил южные края бывшего Советского Союза. И вот как-то я пригласил на фестиваль Нану и Ираклию, а они говорят: «Давай позовем Ришара». Я им отвечаю: «Ну что вы, ну же! они меня убьедили, что любопытство Пьера не только не утасло с годами, а даже разгоре-



В Сибири Ришар ездил на оленях, стрелял из винтовки и общался со студентами

→ «ПРИ СЛОВЕ «СИБИРЬ» ОН СТРАШНО ИСПУГАЛСЯ»

ПЬЕРУ РИШАРУ ИСПОЛНИЛОСЬ 70

Я ему позвонил. Конечно, сначала он перепугался — все иностранцы при слове «Сибирь» страшно пугаются. Ришар подумал и сказал: «Мне ужасно правится, как вы в России живете. Пожалуй, я поеду, но только на денек — посмотрю и улечу».

В Москве Пьера встретила Нана Джорджадзе. Сели они в чудесный самолет, на котором очень весело, и всего за 2 часа (Ришар думал, что в Сибирь лететь часам 6) добрались до Ханты-Мансийска. Кстати, мне кажется, если бы в России все было в порядке, то она была бы похожа на этот город — с одной стороны, абсолютно современный, а с другой — настоящий. Это не привычная нам потемкинская деревня: там есть и бараки, и покосившиеся избушки, и остатки лагерей. И при всем при том в Ханты-Мансийске создана превосходная инфраструктура для приема гостей любого уровня. Например, там есть пятизвездочный отель, который представляет собой сруб, стоящий посреди леса. Перед сном можно прогуляться по тайге и пойти спать в сруб, где сняты удивительные сны.

Так вот, Пьер Ришар прилетел в Сибирь с молодой женой, на открытии фестиваля мы вручили ему приз «За вклад в мировой кинематограф», а потом я его спрашиваю: «Когда вы собираетесь назад?» — «Бог с вами, какое назад? Я только приехал». Я попросил его заранее нас предупредить, чтобы мы успели заказать билеты. Через два дня подхожу с тем же вопросом. Ришар оскорбился: «Что вы меня все время спрашиваете? Хотите, чтобы я уехал?» В итоге Пьер Ришар улетел из Ханты-Мансийска последним из гостей. А весь фестиваль он с утра до ночи развлекался: ездил на оленях, на лыжах, стрелял из винтовки, общался со студентами.

После того посещения наша дружба перешла в вечное братство, как при Сталине говорили. Пьер даже проводит колоссальную работу по популяризации «Духа огня» среди звезд всего мира. В прошлом году мне многие звонили: «Возьмите нас» — «Откуда вы знаете о фестивале?» — «Нам Ришар сказал. И еще объяснил, что это совсем не страшно, а даже наоборот».

ФОТО: А. П. П.

Ваша Пьер

17.08.04