

Пьер Ришар

мечтает сыграть в немом кино

16 августа знаменитому блондину в черном ботинке исполняется 70 лет. «Антенна» публикует список слов, которые не рекомендуется упоминать в праздничных поздравлениях французскому актеру.

том, что бассейна в гостинице нет, и о том, что в ней объявился эксгибиционист.

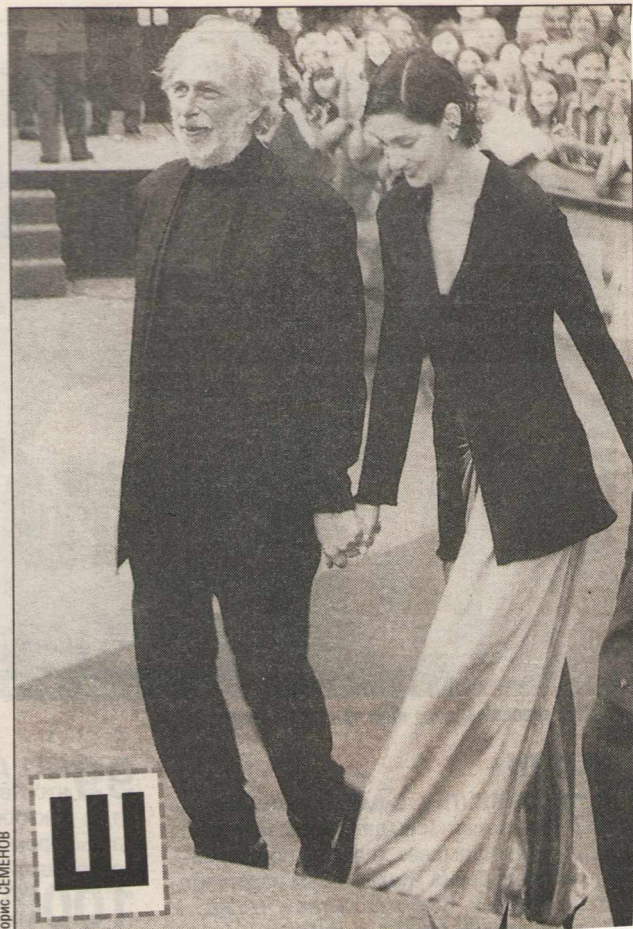
3 Текст. Ришар не очень любит запоминать много слов сразу. Раньше, когда в сценарии его персонаж произносил больше трех строчек подряд, актер подходил к режиссеру с просьбой: «А нельзя ли это уладить как-нибудь иначе?» «Это все из большой любви к Бастеру Китону и Чарли Чаплину. Я вообще испытываю ностальгию по немому кино», — объясняет он.

4 Хрусталь. Неприязнь к дорогой посуде Ришар испытывает с юности. Его родители устраивали в доме званые ужины. И однажды произошло следующее. На столе стояли чудесные старинные бокалы, в которые накрахмаленный метрдотель налил старинное вино. «Я решил поддержать светский разговор, — вспоминает актер, — и воскликнул: «Какое чудесное вино!» При этом я нечаянно опрокинул бокал. Вино на сумму евро так на пятьсот вылилось на скатерть. Мне снова принесли бокал. И пока я каялся, опрокинул и его. И он тоже разбился. И тогда мама воскликнула: «Дайте ему банку для горчицы, раз дорогие бокалы его не устраивают».

5 Кабаре. Именно там до тридцати трех лет зарабатывал себе на жизнь Пьер Ришар. Он до сих пор знает наизусть заведения Латинского квартала, включая

знаменитый Ecluse, где до него выступали Эдит Пиаф и Жак Брель... «Кабаре и мюзик-холлы — это лучшая в мире школа», — говорит он, но не скрывает, что у него нет ни малейшего желания повторять пройденное.

6 Аристократ. Полное имя актера — Пьер Ришар Морис Шарль Леопольд Дефей. Он родился в семье крупного промышленника с глубокими дворянскими корнями. Несмотря на то что отец артиста промотал большую часть состояния, Пьеру все равно осталось достаточно денег, чтобы вести степенную жизнь аристократа. Когда он заявил о своем желании играть в кино, вся семья не одобрила этого решения и долгое время никак не помогала начинающему комику.

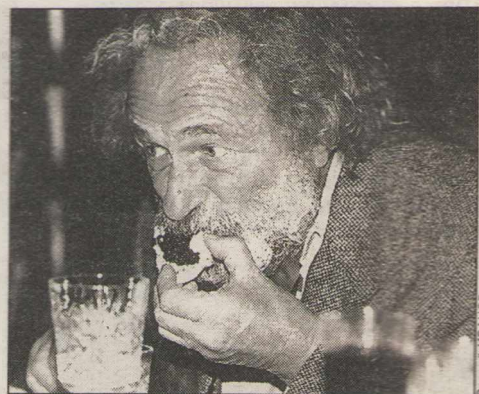


■ С красавицей Сейлой на одном из кинофестивалей

7 Возраст. «Дай нам бог талант состариться, не повзрослев» — Ришар очень любит эту фразу шансонье Жака Бреля и не очень любит, когда ему напоминают о собственном возрасте. Он живет очень активно: играет в театре, изредка снимается в фильмах, путешествует. Рядом с ним очаровательная тридцатилетняя бразильянка Сейла. «Он настоящий романтик, веселый, экспрессивный, непредсказуемый! — восхищается она. — Когда смотришь на Пьера, сразу же хочется вместе с ним провести вечер за бутылочкой красного».

Словарь составляла Яна МАКСИМОВА

1 Кинокритик. В девятые годы прошлого века в одном из парижских журналов был опубликован список 30 лучших актеров Франции. Ришару в нем места не нашлось. «Узнав об этом, я страшно страдал, — вспоминает актер. — Постоянно думал: «Неужели я такой никчемный, что даже в тридцатку не попал?» А впрочем, я привык вот к чему. Когда я вдруг решу покататься на горных лыжах, половина туристов замрет в ожидании, как я расшибу себе лоб. А если этого не произойдет, найдется какой-нибудь обормот, который потребует: «Посмеши нас». «Выпиши чек», — отвечаю я в таких случаях».



■ Пьер застольных церемоний не любит с юности

2 Лифт. Несмотря на то что это слово содержится в названии одного из самых успешных фильмов Ришара — «Налево от лифта», у актера с ним связано немало неприятных воспоминаний. Дело в том, что Пьер недолюбливает закрытые простран-

ства и при этом регулярно в лифтах застревает. А однажды, не без участия лифта, с ним случилась и вовсе скверная история. Приехав в роскошный отель, актер заметил человека в плавках, направляющегося вниз по лестнице. «Отлично! — подумал Ришар. — Здесь есть бассейн, пойду тоже

искупнусь». Надев плавки и прихватив полотенце, он сел в лифт. Но когда двери лифта открылись, актер попал не в объятия русалок, а в лапы полиции. Ее вызвал администратор, который в отличие от Ришара был прекрасно осведомлен и о

316