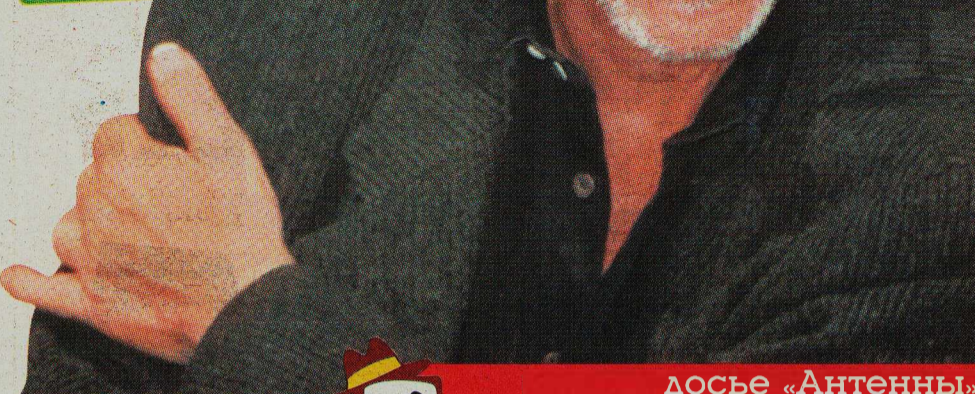


Знаменитый французский комик на днях прибудет в Россию. Он привезет обоих сыновей-музыкантов и концертную программу, которая так и называется – «Ришар и сыновья». Московские зрители увидят ее 18 июня. Подготовительные хлопоты актер разделит с «Антенной» и ответит на ее вопросы.



Я множество раз был в вашей стране и обожаю Россию и россиян! – первым делом заявил артист «Антенны».

В предыдущие визиты Ришар был приятно удивлен, что у нас его любят и ценят, узнают на улицах и просят автографы, потому что в Париже такое с ним случается теперь все реже и реже. Однажды, когда он вышел прогуляться, возле собора Нотр-Дам его окружила группа корейских туристов. Они говорили что-то умняющее и показывали на фотоаппарат. Ришар долго отказывался, но, когда наконец согласился и уже приготовился позировать, оказалось, что они просят его всего лишь сфотографировать их на фоне собора Парижской Богоматери...

Одно время вашим домом была баржа на Сене. Может быть, во время визитов в Россию, чтобы почувствовать себя совсем как дома, вам стоит поселиться на барже на Москве-реке?

В Париже я уже не живу на барже. Но жить на Москве-реке – почему бы нет? Но если я приеду зимой? На Москве-реке, наверное, будет холодно, и лед сломает мою баржу.

Ришар сменил уютное гнездышко, свитое на барже, на обычную парижскую квартиру ради нынешней возлюбленной Сейлы. На барже высокая, статная Сейла, рост которой 182 см, постоянно задевала головой плафоны на потолке.

До чего ж я невезучий...

На заре артистической карьеры Пьеру Ришару сказали, что он недостаточно привлекателен для того, чтобы играть серьезные роли, а для комедии

ему необходимо придумать собственный образ. Ришар «изобрел» невезучего, рассеянного, не слишком сообразительного недотепу с включенными волосами, который только и делает, что попадает в комические ситуации. Немалую роль в создании этого образа сыграл актер Виктор Лану, с которым Пьер Ришар выступал в мюзик-холле.

Вы начинали карьеру комика с Виктором Лану. Вы поддерживаете отношения?

– Нет, мы не общаемся сейчас...

Лану сыграл с Ришаром в фильме «Побег». А после успеха «Невезучих», где Ришар «изменил» ему с Депардье, Лану обиделся на приятеля...

– Но комических ситуаций за время нашей работы на сцене было много, – смеется Пьер.

Однажды во время представления, рассказывая очередную смешную историю, Ришар оступился и шлепнулся на четвереньки. У зрителей на глазах выступили слезы от смеха. После представления Виктор предложил Пьеру не

развивать и совершенствовать найденный образ. Постепенно он устал отращивать свою схожесть с героем и даже стал подыгрывать публике, рассказывая истории о своей рассеянности. Хотя не все они были выдумкой. Например, во время интервью солидному французскому киножурналисту актер то и дело стремился прикурить сигарету с фильтра. Обедая в ресторане, он решил поперчить мясо. Что произошло потом – угадать нетрудно: все содержимое перечницы оказалось у него в тарелке...

ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

- настоящее имя: Пьер Ришар Морис Шарль Леопольд Дефей
 - родился: 16 августа 1934 года в Париже
 - образование: лицей, степень бакалавра, театральные драматические курсы Шарля Дюлена
 - карьера: снялся более чем в 50 фильмах, среди которых «Высокий блондин в черном ботинке», «Укол зонтиком», «Невезучие», «Игрушка», «Паташи», «Беглецы»
 - награды: на фестивале в Карловых Варах в 1997 г. признан «Лучшим актером» за роль в фильме «1001 рецепт влюбленного кулинара»
 - бизнес: кинокомпания «Фиделина-фильм», виноградники
 - семейное положение: разведен (бывшая жена – балерина Гранд-опера), двое сыновей
- предпочтения**
- блюда: ножка ягненка, баранье рагу с картофелем (французская кухня); борщ (русская кухня)
 - напитки: вино «Шато Бель Эвек» 1998 г. и 2002 г. (производит сам)
 - животные: собаки
 - фильмы: с собственным участием
 - музыка: джаз

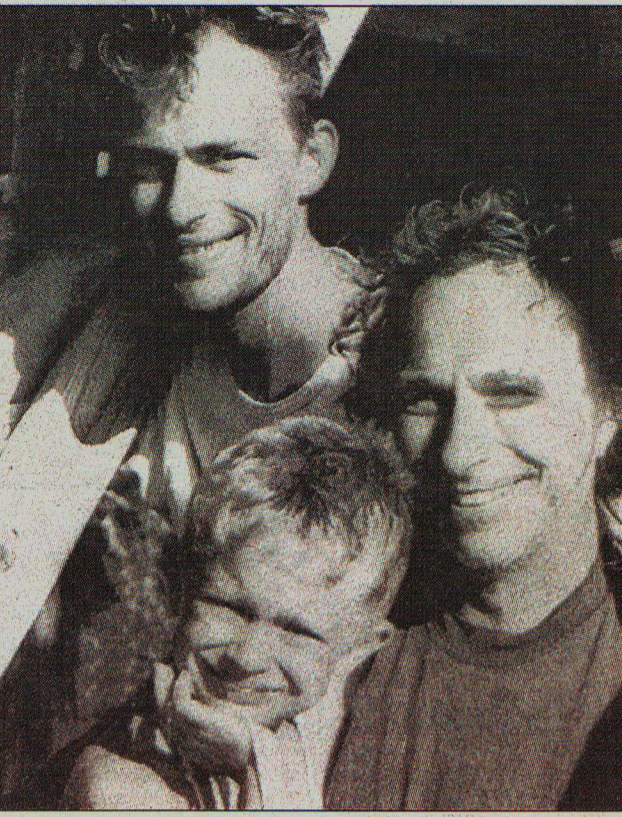
только рассказывать анекдоты, но и сопровождать их комическими сценками. В них Лану отвечивал Пьеру затрещины, хватал за грудки и тряс как грушу. Популярность дуэта у зрителей росла, Ришар начал

● блиц-опрос

- Кино или театр?
- Кино, благодаря кино я стал тем, кто я есть.
- Кофе или вино?
- Конечно же, вино!
- Опера или балет?
- Балет, мало кто знает, что я начинал карьеру танцовщиком у Мориса Бежара.
- Машина или велосипед?
- Велосипед, это экологичнее.
- Сигары или сигареты?
- Сигареты, даже если это не очень хорошо.
- Свитер или костюм?
- Не имеет значения, дело не во внешнем виде. Главное – не замерзнуть в Москве.
- Чарли Чаплин или Фернандель?
- Чаплин... а еще лучше Бастер Китон.

Главное – любить по-настоящему

Дуэт Пьера Ришара и Жерара Депардье считается самым удачным в истории французской кинокомедии. Пьер в шутку называл Депардье, который намного моложе его, своим старшим братом. «Старший» заразил «младшенького» страстью к виноделию, и Пьер очень скоро составил приятелю серьезную конкуренцию. Актер не только сам ездил на тракторе между стройными рядами виноградных лоз, изучал почву и боролся с вредителями, но и лично разработал дизайн этикетки. В виноградарстве Ришара увлекает все, кроме финансовой стороны, – деньгами распоряжается его сестра Вероник Жиле, которая на 15 лет младше актера. Раньше Вероник занималась организацией антреприз для брата и племянни-



■ Актер с сыновьями Кристофом (сверху) и Оливье (1977 г.)

ков, но, когда Пьер нашел подходящее поместье на юге Франции для своего нового увлечения, он заявил сестре, что виноградарство будет управлять именно она. Вероник не стала спорить. В этом поместье ежегодно выпускается 80 тысяч бутылок вина.

– Свое 70-летие вы отметили в узком кругу, дома, с семьей, со своим вином. Что для вас домашний уют?

– Ничего особенного, потому что я был и остаюсь очень простым и непритязательным человеком в частной жизни.

– А в вашу формулу домашнего уюта вписываются сыновья и внуки?

– Мои дети – музыканты, они уже взрослые самостоятельные люди. Мы часто видимся, но не каждый день. Внуков и внучек – целое племя! Все говорят, что их внуки самые лучшие, но мои лучше всех! Лучше всех, это точно!

– Вы хороший отец?

– О, об этом надо спрашивать моих детей...

– Что сложнее – роль отца или деда?

– Это не сложно... Это разные вещи. Главное – это любить по-настоящему.

Роль «третьего гриба»? Нет, спасибо!

Что касается работы в театре, то первая попытка добиться от него взаимности (в 50-е годы) оказалась для Ришара неудачной. Хотя ему покровительствовал

Ришар: ради любимой!

руководитель Народного театра Жан Виллар, роли Пьеру доставались микроскопические. Например, слуги, поправляющие складки плаща Жерара Филипа (по выражению самого актера – роли «третьего гриба»). Для амбициозного человека это было невыносимо. Уйти из театра без приключений Ришар, естественно, не смог. Одна из легенд гласит, что Пьер, игравший в «Макбете» мертвое тело, заснул на кровати леди Макбет. А невнимательные рабочие сцены доставили его вместе с ложем в следующее действие, где он стал большим сюрпризом для актеров и зрителей.



■ Сын Оливье за папину здоровье пьет только его вино!

«Роман» с театром завершился в конце 50-х, но первая любовь, как известно, не ржавеет. И став кинозвездой, в 1991 году актер решил вернуться в театральный мир, сожалея, что за годы кинокарьеры утратил связь с публикой и залом. Но это оказалось делом поправимым.

– После перерыва вы вернулись в театр. Какие роли играете сейчас?

– Роли в итальянских комедиях, роль швейцарского дедушки, живущего в горах. А еще я играю себя в «Шоу одного актера» и также себя в спектакле по моей книге воспоминаний «Как рыба без воды». Все эти роли разные, но их объединяет моя радость от пребывания на сцене.

Ришар даже примеривается к роли дяди Вани в одноименной пьесе Чехова и короля Лира в одноименной пьесе Шекспира. Но это пока только планы.

– Ваш партнер по фильмам Жерар Депардье много снимается в телевизионных сериалах. Вы уже пробовали себя в этом жанре?

– Несколько лет назад я сыграл две большие роли в телевизионных версиях фильмов «Отверженные» и «Робинзон Крузо». Эти те-

Не кулинар, но влюбленный

лесериалы поставлены знаменитыми французскими режиссерами – они по уровню ничем не отличаются от настоящего полнометражного кино.

– Комик Кристиан Клавье сказал, что он устал смешить людей, и сыграл Наполеона. А вы не хотели бы сыграть роль знаменитой исторической личности?

– Это не будет воспринято всерьез.

тот самый случай, когда не было бы счастья, да несчастье помогло. Когда создатели фильма искали подходящего актера на роль французского повара, которого занесло в Грузию накануне революции, Ришар в списках значился одним из последних. Когда пришло время детальных переговоров, выяснилось, что актер сломал ногу и приехать в Париж из своего поместья не может. Грузинская делегация Ришар вышел навстречу, как будто уже загримированный для фильма, – прихрамывающий и заросший бородой по самые глаза. Он не выходил на люди несколько недель и все это время не прикасался к бритве...

Когда он узнал, что фильм номинирован на «Оскар», то воскликнул: «Надо же! Ради этого стоило поехать в Грузию!» «Оскар» ему не дали.

– Вы сыграли повара, а сами готовите? Есть ли у вас любимый кулинарный рецепт?

– Я не готовлю, но люблю кушать, я все люблю, когда это вкусно. Обожаю русскую кухню. Каждый раз, приезжая в Россию, я

наслаждаюсь шедеврами вашей кухни.

– Мсье Ришар, французские мужчины имеют репутацию ловеласов. Как вы очаровываете женщин?

– Улыбкой, мадам, улыбкой...

– И каким же женщины вам дарите улыбку?

– Мне нравятся настоящие женщины – нежные, женственные, верные...

– Какне мужчины недостойны таких женщин?

– Неверные и жестокие... Долгие годы Ришар отказывался писать мемуары, считая, что еще слиш-

ком рано. И вот во время съемок сериала «Робинзон Крузо» на Кубе актер созрел, чтобы изложить на бумаге историю своей жизни.

– Что заставило вас написать мемуары?

– Инстинкт и просьба издателя. А еще дети просили.

– Что вы будете делать, когда отметите ваш 71-й день рождения?

– Не люблю планировать жизнь, всегда полагаюсь на случай и на судьбу. Они меня еще никогда не подводили...

Ждет актера с борщом Виктория ВОЛКОВА



■ С Сейлой мы вместе уже 14 лет!

Людмила Иванова: – Ришар просто обожаю! Мой муж, академик-физик Валерий Милеев, как все ученые, бывает рассеянным. Если он долго не может что-то в холодильнике найти, это так смешно выглядит, что я говорю: «Ну ты просто Пьер Ришар!» Очень люблю фильмы «Невезучие», «Игрушка» и особенно «Паташи».



Людмила Иванова:

СЕКТОР ПРИЗ

Выиграйте билеты!

В каком году Пьер Ришар приезжал в Россию со спектаклем «Страсти по Ришару»: а) в 1997-м, б) в 1998-м, в) в 2000-м?

Ответы присылайте до 13 июня на пейджер (095) 961-33-33, для абонента «Антенна», с пометкой «Пьер Ришар». Укажите свои фамилию и телефон.

Выиграйте приглашение на двоих на концерт Пьера Ришара и Paris Jazz Sextet от компании «Партнер».

Итоги конкурса – в «Антенне» № 27 на стр. 57.

