

Ришар Пьер (Юрий Александрович)
оружие

26.10.05.

Кувалдина — 2005 — 20-26 окт. — С. 2

Как Пьер Ришар стал Мишей Кувалдиным,

а Париж переехал в Тамбовскую область



П. Ришар и его переводчик

Пьер Ришар для наших зрителей — один из самых любимых и узнаваемых актеров по сей день. Сердца зрителей он завоевал после выхода в середине семидесятых в советский прокат комедии Ива Робера "Высокий блондин в черном ботинке". Потом комедии с Ришаром выходили одна за другой: "Возвращение высокого блондина", "Не упускай из виду", "Игрушка", "Укол зонтиком", "Он начинает сердиться", популярнейшая серия Франсиса Вебера с парочкой Ришар — Делардые — "Невезучие", "Папаши", "Беглецы". Среди общего дефицита иностранного кино на экранах советских кинотеатров эти легкие французские комедии беспрепятственно просачивались в наш прокат, зрители на них ходили толпами. Что начинало твориться в зале, когда спустя пять — десять минут экранного действия наконец-то появлялся Ришар! Он даже еще не успевал сделать ничего смешного, но один вид "высокого блондина" вызывал в зале шквал предвкушающего хохота — сейчас начнется! Его до сих

пор любят у нас — толпами идут смотреть его недотолистой париж Франсуа Пивоварю. Эту изобретательную любовь сам актер в полнейшей попытке на себе, когда снимался в фильме грузинского режиссера Наны Джорджадзе "Тысячи и один рождество влюбленного кулишера" (1996). Ришар с удивлением обнаружил, что в далекой России он популярен как настоящая мегазвезда. Ибо на родине в последние годы Ришар ушел в тень. Актер относится к этому вполне философски — мол, приходят новые актеры, появляются новые фавориты у публики, это закономерно. Если после "Высокого блондина", в 70-е годы, Ришар снимался в среднем в трех-четыре фильма в год, в 80-е это уже были одна-две картины, а в 90-е вообще наступили значительные перерывы между фильмами — по два-три года. После фильма Джорджадзе он и вовсе снимается очень мало. Играет в театре, занимается виноделием. Да и возраст актера — в этом году ему исполнился 71 год, располагает скорее к отдыху,



Эйфелева башня деревенского розлива

чем к активной работе. И все-таки Ришара еще рано списывать со счетов. Он снова вернулся в кино. Для возвращения актер выбрал российский проект — сериал "Парижане". Ему понравились и сюжет, и роль. Приво же, это неудивительно. Сериальные парижане — это вовсе не жители французской столицы, а жители российской деревни Париж. Да, да, не удивляйтесь, такая действительно имеется в Челябинской области. А Ришар играет русского парижанина Мишу Кувалдина, эдакого деревенского Кулибина, мечтающего в родной деревне Париж построить свою Эйфелеву башню. Российский Париж решено было снимать в Тамбовской области: съемки проходят осенью, в Челябинске в эту пору уже холодно, а вот в Черноземье благодать — тепло, осень золотая, природа дивная, натура хоть куда! Да и зародилась идея сериала у уроженцев города Тамбова — сценариста Вячеслава Рогожкина и режиссера Сергея Полянского. Про Тамбов широкие народные массы, скорее все-



Е. Захарова и А. & Амалия

го, знают из популярнейшей поговорки "Тамбовский волк тебе товарищ", полузабытой эстрадной песенки "Мальчик хочет в Тамбов", а самые продвинутые еще способны вспомнить строчку из поэмы Михаила Юрьевича Лермонтова "Тамбовская казначейша": "Тамбов на карте генеральной крестом отмечен не всегда..." Хотя находится сей город не так далеко от столицы — что-то километров около семисот. Почти как Питер. Только в другую сторону, на юг, а не на север. А природа там и вправду исключительно красивая — кругом леса, и смешанные, и сосновые (тамто, наверное, в былые времена и водилось видимо-невидимо тамбовских волков). Париж же российский снимался в старинном селе Тамбовской области Тулиновке, знаменитой исключительной красоты озером и, стало быть, видами. Ришар про Тамбов, конечно, слыхом не слышивал. Однако живительный воздух российской провинции сказался на актере благотворно. По приезде в Тамбов планировалось с утра съемки на-

чать, но утомленного поездом Ришара повезли на базу отдыха, расположенную среди соснового леса, отсыпаться. Отославшись среди сосновой тишины и благодати, актер ожил и вторую половину дня провел на съемках бодрячком — было заметно, что окружающим он доволен. Среди других актеров, занятых в сериале, — Евгений Стычкин, Амалия & Амалия, (которая уже снималась вместе с Ришаром в еще одном фильме Джорджадзе "27 украденных поцелуев" (2000), Елена Захарова, Юрий Шерстнев, Георгий Мартиросян. Все они играют парижан, которые волею судьбы возвращаются из столицы на малую родину. В сериале будет восемь серий, каждая — отдельная история того или иного героя. А Кувалдин — Ришар — эдакое связующее звено рассказа про российское село Париж.

Светлана
ХАРИТОНОВА

Фото Ларисы КАМЫШЕВОЙ