

Пьер РИШАР:

Москва правда - 2005 - 12 нояб. - с. 5.

Я русский бы выучил ТОЛЬКО за ТО...

Знаменитый актер Пьер Ришар — снова в России.

Наш корреспондент встретится с актером

После десятилетнего тайм-аута Пьер вернулся в кинематограф. Последней его картиной была «Тысяча один рецепт влюбленного кулинара», снятая в Грузии в 1995 году режиссером Наной Джорджадзе. И вот он на съемочной площадке в России, под Тамбовом. В комедийно-детективном сериале «Парижане» по сценарию тамбовчанина Вячеслава Рогожкина французский Король комедии играет роль странного ученого.

...Жители Тамбова восприняли появление Ришара на перроне как чудо. Улыбнувшись русским красавицам и отщипнув кусочек от традиционного русского каравая, Пьер Ришар отбыл на съемочную площадку в живописное старинное село Тулиновка, что в сосновых лесах. Под временное жилье актеру был предоставлен элитный коттедж на базе «Лесная».

Остальные артисты живут в бывшем пионерлагере «Юность». В фильме снимаются москвичи Георгий Мартиросян, Амалия Гольданская, Анатолий Калмыков, Игорь Баголей, Вячеслав Кулаков, Валентин Голубенко.

Вечером на съемочной площадке журналисты все же «достали» артиста, и по их просьбе была устроена пресс-конференция. Для защиты от холода губернатор области Олег Бетин подарил гостю русскую меховую шапку-ушанку и огромные черные валенки с отворотами. Ришар тут же надел шапку на свои спутанные кудри. Валенкам парижанин тоже очень обрадовался, разглядывал, гладил их и любовно назвал «русскими ботинками».

- Пьер, вы были не раз и в Москве, и в Грузии. Ваши впечатления!

- Первый раз был в Москве очень давно. Я потрясен этим городом. Приезжал в Москву потом несколько раз, на кинофестивали и по другим поводам. Мне очень нравится бывать в России. И в Грузии. Десять лет назад я снимался в фильме Наны Джорджадзе. Три месяца провел в Тбилиси со всеми последствиями, вытекающими из особенностей грузинского гостеприимства. Порою происходящее там напоминало настоящее сумасшествие.

- А как вы познакомились с Наной Джорджадзе!

- Я получил сценарий с хорошей ролью. Потом мне представили очень красивую женщину. Мы проговорили весь вечер, и она мне очень понравилась. Но, помню, как я напоследок спросил у своего поверенного с опаской: «А кино-то она умеет снимать?» Сегодня об этом смешно вспоминать.

- Вы десять лет не снимались в кино вообще. И вдруг принимаете предложение, причем не французского, а российского режиссера. Чем вам так понравилась ваша новая роль!

- Мне нравится мой персонаж. Мне близка идея картины: лучшее для человека место на земле - его родина, какой бы неприглядной она ни казалась кому-то со стороны. Я восхищаюсь Россией, где меня любят, наверное, даже больше, чем во Франции.

Мой герой - старик, неудачник-ученый, чудаки и изобретатель по фамилии Кувалдин. Он живет в маленькой деревеньке Париж, которая находится не во Франции, а на берегу Волги. И у него есть дерзкая мечта построить в глубинке свою Эйфелеву башню. Бок о бок с ним живут и трудятся бывший депутат Госдумы, бывший чиновник Минздрава, вышедший в тираж поп-певец, бизнесмен с гангстерским прошлым, успешный предприниматель, брошенная любовником «в положении» тренер по фитнесу. Каждый из них в свое время мечтал о Пари-



же, а, попав в трудное положение, решил отправиться сюда. Жизнь героев полна испытаний. Они переживают пожар, кулачное побоище с жителями соседней деревни (в сцене участвуют триста человек. - Е. К.), массу других приключений.

- Знакома ли вам российская поговорка «тамбовский волк тебе товарищ»? Тамбов - место достаточно специфическое. Не страшно ли вам!

- Волков я не боюсь. После съемок в Грузии мне вообще ничего не страшно. Когда продюсер Руслан Витрянюк сообщил, что сниматься будем не в Москве, но это тоже очень красивое место, то я без колебаний ответил: раз красивое, едем...

- Как вы относитесь к перспективе работать рядом с русскими актерами!

- Уверен, мы быстро найдем общий язык. Боюсь, правда, что мне придется перейти с любимого красного вина на водку. Ну что поделаешь, искусство требует жертв.

- Режиссера-постановщика Сергея Полянского вы в первый раз увидели на площадке. А с кем из российских режиссеров вам бы заведомо хотелось поработать!

- Если бы Никита Михалков предложил мне роль в каком-нибудь своем проекте, я был бы готов в течение шести месяцев выучить русский язык. А также пить по несколько бутылок водки в день и купаться в снегу.

В России появилось много молодых интересных режиссеров. Я, например, провел больше часа на записи программы Федора Бондарчука. И если он предложит мне какой-нибудь проект, я тоже соглашусь, потому что Бондарчук-младший показался мне очень интересным человеком.

- Говорят, у вас в России есть и еще одно важное дело!

- Продюсеры компании «PPP» («Promotin production pictures»), возглавляемой Русланом Витрянюком, решили провести в апреле 2006 года фестиваль русского кино во Франции. Я тоже принимаю участие в его организации. А еще этой зимой начнутся съемки нового проекта, где я и режиссер, и исполнитель главной роли - французского Деда Мороза. Это будет новогодняя сказка для взрослых. Часть съемок пройдет на родине русского Деда Мороза - в Великом Устюге.

...По замыслу создателей комедии тамбовская лента выйдет на экраны в конце будущего года. Предстоят и московские съемки, где примет участие российский звезды. Например, Иосиф Кобзон в отличие от Ришара будет играть самого себя.

Елена КУРБАНОВА.