

Наша гости

Спартак из Парижа

Большой театр - 1994 г. 21. янв.

5 января в балете А. Хачатуряна — Ю. Григоровича «Спартак» главную партию исполнил солист Парижского театра «Гранд-Опера» Никола Ле Риш.

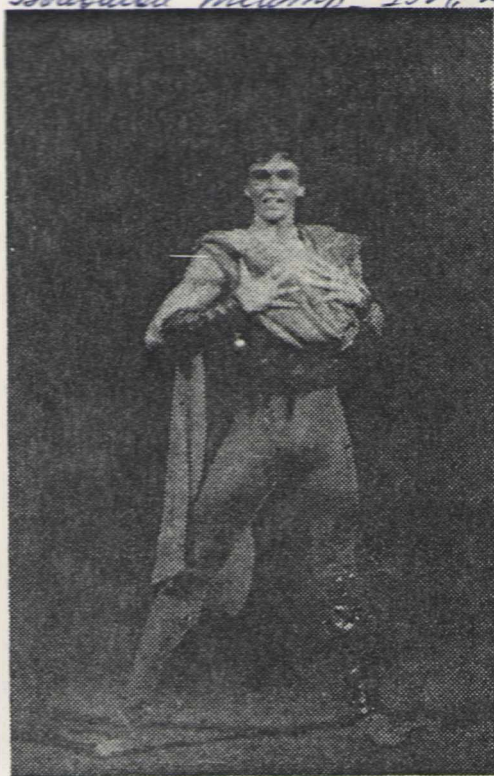
Молодой французский танцовщик, которому 21 год, уже третий раз выступал на сцене Большого театра.

Впечатлениями о выступлении Никола Ле Риша в «Спартаке» редакция попросила поделиться балетмейстера — постановщика спектакля, главного балетмейстера театра Ю. Н. Григоровича.

— Если раньше мы видели Ле Риша в «Раймонде» и «Баядерке», — спектаклях Мариуса Петипа, идущих в «Гранд-Опера», то сегодня он выступил в оригинальной постановке Большого театра, не идущей ни на одной другой сцене.

Желание французского танцовщика исполнить Спартак было столь велико, что он выучил эту роль в Париже по видеозаписи нашего спектакля, — сказал Ю. Н. Григорович.

Результат — отличный, и я рассматриваю его как пример подлинно профессионального отношения артиста к своему делу. Несколько репетиций с партнершей в Москве, и Ле Риш уверенно вышел на



сводную сценическую репетицию и уверенно провел весь спектакль.

У танцовщика хорошие сценические данные, правильный эмоциональный посыл, яркий актерский темперамент, выразительная пластика.

Спектакль прошел с большим подъемом и за счет участия нашего французского гостя, и благодаря мастерству исполнителей ведущих партий — И. Петровой,

М. Быловой, А. Ветрова, благодаря нашему кордебалету.

У нас есть желание продолжить сотрудничество с Никола Ле Ришем, мы будем и впредь практиковать творческие обмены с различными балетными труппами — начнем с Мариинского театра и «Гранд-Опера», а дальше — посмотрим.

На снимке: Никола Ле Риш — Спартак.

Фото М. Фаилшура.