

КРИСТИНА РИЧЧИ: «МНЕ НАДОЕЛО БЫТЬ НЕНОРМАЛЬНОЙ»

За двадцать лет своей жизни Кристина Риччи успела прославиться и в качестве хорошей актрисы, и в качестве весьма экстравагантной особы даже по голливудским меркам. Чего стоит один только выбор спутника жизни. Ведь звезда «Семейки Аддамс» и «Сонной лощины», за которой в какой-то момент ухаживал сам Джонни Депп, всем мужчинам на свете предпочла скромного официанта...



СТРАННАЯ ДЕВОЧКА

Однажды ночью три восьмилетние девочки стояли на крыше дома. Одетые в легкие ночные рубашки, они ежились от холода. «Кристи, может, пойдём отсюда, вдруг кто увидит», — жалобно протянула одна. «Иди, трусиха», — презрительно фыркнула другая и смачно затынулась «самокруткой». Порыв ветра задрал её подол, оголились ноги и живот. В темноте что-то сверкнуло. Молния? «По-моему, нас снимают...», — сказала Кристина. Её подруги с визгом бросились к лестнице, в дом. А Кристина, оставшись одна, медленно через голову стянула ночную рубашку...

На следующее утро все, от старшеклассников до первоклашек, струдились вокруг парты Кристины. Когда девочка как ни в чем не бывало вошла в класс, её встретила толпа нервно хихикающих ребят. «Дайте посмотреть!» — Кристина, мастерски работая локтями, протиснулась к своей парте. На ней были разложены снимки со всеми деталями её ночной прогулки. «Классные фотки!» — заметила она. — «Можно я возьму их домой, маме покажу?» Одноклассники в ужасе уставились на Кристину. У них в голове не умещалось, как это восьмилетняя девочка может показать такое собственной маме! Можно себе представить, как бы мама отреагировала.

«Кристина, какая же ты у нас толстуха!» — отреагировала мама. — «Тебе ни в коем случае нельзя было фотографироваться!» Она с грустью посмотрела на свою младшую дочь: «С сегодняшнего дня никакого десерта!»

СТРАННЫЕ РОДИТЕЛИ

Дело в том, что мама Кристины, Сара, в молодости была довольно известной фотомоделью. Естественно, она была худая как палка и ожидала, что у дочери будет такая же фигура. Собственно, ничто другое в Кристине её и не волновало. Помешанная на шоу-бизнесе, Сара с самого рождения таскала своих четырех детей по всевозможным агентам и показам, держала их на строгой диете «шпинат + бифштекс» и всю поддерживала самые сумасбродные их идеи. Про Кристину она говорила: «Некрасивая толстая злочка, но из нее выйдет толк журналисты любят таких психованных. Вся в отца».

Отец Кристины, Ральф, был большим оригиналом. За свою жизнь он сменил множество профессий — начинал тренером в тренажерном зале, потом стал управляющим в ресторане (кстати, сейчас он юрист). В ту пору, когда Кристине было восемь лет, он служил психоаналитиком. Избавлял людей от проблем при помощи «терапии первого крика». Согласно этой теории, человек мог излечиться от невроза, выразив накопившуюся ярость в диком крике. Ральф был так увлечен этим, что принимал клиентов чуть ли не целыми сутками.

«Я его ненавижу!!! Он подонок!!! Он меня изнасиловал!!! Я его убью!!!» — ма-



В перерывах между съемками Кристина настолько не представляла, куда себя деть, что у нее начинался настоящий психоз. Но однажды все изменилось...

не пишут. Впрочем, коллекция ее ролей и так выглядит жутковато. В «Баффало 66» она сыграла девочку, влюбленную в своего похитителя. В «Противоположности секса» — малолетнюю соблазнительницу. В «Ледяном шторме» — преступницу. В «Страхе и ненависти в Лас-Вегасе» — наркоманку...

Ненормальные роли, для которых нужны ненормальные девочки. Кристина живет своими персонажами, отвечает их репликами журналистам: «О чем я сейчас мечтаю?! Купить револьвер и присоединиться к Ирландской республиканской армии, чтобы устраивать всякие теракты... Что я думаю о защите прав животных? Все это чушь! Бред! Я не люблю мясо, но из принципа не откажусь от него!» В перерывах между съемками Кристина настолько не представляла, куда себя деть, что у нее начинался настоящий психоз. Она наносила себе увечья,

потому что «это успокаивает нервы», заводила многочисленные романы... «Через три месяца я обычно первой прекращаю отношения с моими приятелями. Не то чтобы у меня были для этого какие-то серьезные основания. Я рассматриваю это как очередную встряску, как маленькую драму, в повторении которой я время от времени нуждаюсь...» — откровенничала она.

«Девочка катится по наклонной, — замечали знающие люди. — Она недалеко от алкоголизма и наркомании». Один режиссер, прежде чем предложить ей роль, сделал запрос о ее психическом здоровье. ...А потом она встретила Мэтта.

НЕРАВНЫЙ СОЮЗ

Кристине было 16 лет, и она ушла от очередного приятеля. Домой возвращаться не хотелось, поэтому она, обливаясь потом и чертыхаясь, тащила тяже-

ленный чемодан по грязной, темной и узкой лестнице к квартире одной из своих подружек. Район, в котором жила подружка, — один из опаснейших в Нью-Йорке, поэтому Кристина испуганно прислушивалась к каждому шороху, раздающемуся в этом темном вонючем подъезде...

Самые худшие ее опасения, кажется, стали сбываться: она явно слышала чей-то тяжелый топот за спиной. Подхватив вещи, она бросилась вверх. Сзади тоже побежали. Кристина почувствовала, как кто-то рванул из ее рук чемодан. Круто развернувшись на каблуках, она ударила в темноту коленом. Перед тем как раздался грохот падения, она расслышала фразу: «Дура! Я же хотел тебе помочь». Потом все стихло — видно, падая, «обидчик» крепко ударился головой. Пришлось тащиться вниз за этим психованным типом. А потом волочить тяжелое бездыханное тело по крутой лестнице... Когда Мэттью Фромен открыл глаза, он увидел чьи-то чужие чемоданы, раскиданные по его квартире, а еще — какую-то девушку, с удовольствием уплетающую остатки салата из его холодильника. «Я пока тут останусь. На пару-тройку ночей», — объявила она.

«Что это?!» — Кристина в недоумении смотрела на дымящуюся тарелку. «Суп. Томатный суп с копченой грудкой!» — гордо сообщил Мэтт. — Тебе надо хорошо питаться, а то ты невозможно тощая...» В жизни своей Кристина не ела ничего домашнего, за исключением шпината и бифштекса. А тут — Мэтт три раза в день кормит ее завтраками, обедами и ужинами собственного приготовления. Приезжает с кастрюльками на съе-

мочную площадку... Поначалу ему приходилось заставлять ее — ведь благодаря «заботе» мамы о хорошей фигуре дочери у Кристины появились признаки анорексии, то есть неприятия пищи и истощения организма.

Мэттью — обыкновенный официант и старше Кристины на 8 лет. В голливудском мире такой союз кажется абсурдным. Впрочем, Кристине на это наплевать. Новых товарищей по съемкам она приводит в один и тот же ресторан. Когда официант подходит к столику, она кивает на него и говорит: «Знакомьтесь, это мой жених». И не дай Бог у спутника Кристины промелькнет в глазах недоумение — она просто перестанет разговаривать с таким человеком.

Многие считают, что Кристина демонстрирует всем Мэтта просто из желанной эпатировать, как раньше резала себе руки. Но это ошибка.

Уже три года Мэттью покупает Кристине одежду и читает сценарии, которые ей присылают. «Благодаря ему я стала совершенно обыкновенной и даже скучной особой. Я обожаю смотреть телевизор, заниматься домашним хозяйством и ухаживать за двумя нашими собаками и кошкой. И мне все это дико нравится!» На прошлое Рождество Мэттью подарил ей большую кулинарную книгу, и она освоила ее уже до 157 страниц. «Никто никогда обо мне так не заботился. И не будет. Я «подсела» на Мэттью и на его заботу, я больше не могу даже колготок себе купить, не посоветовавшись с ним. По ночам мне снится, как он уходит. А я остаюсь совершенно одна. Надеюсь, этого никогда не случится».

Олег ВОЛКОВ

ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОМФОРТА

единая справочная **433-1111**

ОТ ШКАФОВ-КУПЕ ДО ВСТРОЕННОЙ МЕБЕЛИ

МОСКОВСКИЕ ОКНА ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛАР **www.komandor.ru** **KOMANDOR**