

ДИВЫ XXI ВЕКА: МАЛЕНЬКИЕ ПРИНЦЕССЫ «ФАБРИКИ ГРЕЗ»

Ты - звезда мировой величины, а тебе нет еще и двадцати пяти лет. Какая барышня не мечтает об этом? Тебя окружают толпы поклонников и журналисты с фотокамерами, за спиной - лимузин длиной в пару кварталов, на счету в банке - миллионы долларов. Ну а рядом - какой-нибудь ручной принц. В промежутках, конечно, съемки - так, с ленцой, в охотку, и непременно в суперхите. Да еще чтобы режиссер предварительно в ногах повалялся. Ну-ну. Красивые грезы. А теперь послушаем тех, кто достиг славы в юном возрасте.

20-летняя героиня «Сонной лощины» выглядит так, словно родилась в семье графа Дракулы. Мрачная, неулыбчивая, вся в черном, с ярко-красными ногтями, Кристина сразу стала любимой партнершей такого же мрачного Джонни ДЕППА...

Кристина РИЧЧИ:

ДЮИМОВОЧКА С ОСТРЫМИ ЗУБКАМИ



«Если бы в моей жизни все было хорошо, я бы застрелилась от скуки» – вот жизненное кредо малышки Кристины. Хотя, когда она дебютировала в восемь лет в комедии «Русалки» с ШЕР и Вайноной РАЙДЕР, никто не мог предсказать превращения толстощекой крохи в иссиня-бледную вампиришу. По общему мнению, девочку «испортили» две серии культовой «черной» комедии про семейку Алдамс. Правда, Кристина пыталась выплыть из образа, пробуя на роль в сладкой семейной саге «Маленькие женщины», но дорогу перебежала другая чудо-девочка, Кирстен ДАНСТ. Вообще, растянувшееся на годы противостояние Кристины и Кирстен стало в Голливуде чем-то вроде любимой местной байки. Апофеозом этой битвы явилась ожесточенная борьба за роль в «Интервью с вампиром». Но, поскольку сценарий предполагал поцелуй героини с героем Брэда ПИТТА, двенадцатилетняя Кирстен оказалась предпочтительнее десятилетней Кристины. Хотя Брэд все равно оказался в итоге на грани нервного срыва... Сейчас пути соперниц разошлись – Кирстен подалась в молодежные комедии, а Кристина двинулась дальше по дороге к вампиризму и прочей готике, иногда делая паузы на роли беспринципных стерв, как в «Ледяном ветре». «Это был единственный фильм, где я ни разу не ошиблась. Господи, да моя игра тронула меня до слез!» *АНТЕННА. - 2001*

Кстати, эту роль Кристина получила «через голову» Натали ПОРТМАН, чьи родители сочли сценарий безнравственным. «Роли, которые я выбираю, слишком специфичные, сильные и даже шокирующие. Я никогда не была этаким набоковской девушкой – мое появление вызывало стресс у тех, кто ожидает от юной девушки щенячьего дружелюбия, пустого взгляда и набитой всяким мусором головы». *29 АПР. - С. 10.*

С пятнадцати лет девушка выглядит такой взрослой, что ей без разговоров продают сигареты и наливают шампанское в ресторанах. Слишком быстрое взросление ничуть не беспокоит Кристину, напротив, оно избавило ее от застарелого комплекса. «Это черт-те что, а не внешность. Мое тело всегда казалось мне слишком маленьким для такой большой головы, а мое лицо не менялось с пеленок. Только теперь я почувствовала, что достигла правильных пропорций. Зато я всегда знала, что мой успех никто не спишет на мою земную красоту».

«Юную старушку», как зовут Кристину в кулуарах, не волнуют ни деньги, ни всеобщее обожание. «Помилуйте! То, что актер считает грошами, для нормального человека – состояние! А что до так называемого дефицита любви, из-за которого многие люди идут в актеры, то я в таком случае совершенно самодостаточна». Именно поэтому ее отвергает высшее голливудское общество, а многие актрисы закатывают истерики при мысли о совместной работе. «У нас в Голливуде все такие воздушные, та-акие милые и та-ак любят друг друга, что от меня шарахаются как от чумы только потому, что я на них не похожа. Неприятно, конечно, быть изгоем, но пока мне предлагают интересные роли, я стою на ногах тверже всех этих кукол. Это я нужна Голливуду, а не Голливуд – мне».

«ЮНАЯ СТАРУШКА»: не жаждет ни денег, ни славы

Принцесс воспитывала Екатерина ЖИВОВА

Риччи
Кристина
29.04.01.

283