

# Спасибо за встречу

Говорит итальянская певица Катя Ричарелли



В Советском Союзе закончились гастрольные выступления солистки итальянского оперного театра «Ла Скала» Кати Ричарелли. Она выступала в Москве, Ленинграде, Риге. И везде — с успехом.

Завтра Катя улетает на родину. Перед самым отъездом наши корреспонденты встретились с певицей и взяли у нее интервью.

— Синьора, чем объяснить, что у вас русское имя?

— Этим я обязана своей маме. Она назвала меня Катериной. И знаете почему? Мама очень любит Россию. Читается Львом Толстым и не пропускает ни одного фильма, поставленного по его романам.

— А вы?

— Я тоже с удовольствием читаю Толстого, Достоевского, Чехова. Кстати, эти писатели популярны у нас в Италии. А моя любимая опера — «Пиковая дама» Чайковского. Мне нравится русская музыка, литература. И если у меня будут дети — обязательно назову их русскими именами. Девочку — Машей, а сына — Николаем.

— Вы второй раз в Советском Союзе. И нынешний ваш приезд не совсем обычный. Ведь это не только гастроль, но и свадебное путешествие.

— Да, мы с мужем Пиппо Баудо решили прилететь в Москву сразу после свадьбы, хотя контракт о гастрольных выступлениях подписан довольно давно. Но нам хотелось провести свадебное путешествие в Советском Союзе, потому что ваша страна интересная и гостеприимная. Пребывание здесь надолго остается в памяти.

— Что вам больше всего запомнилось?

— В Москве — Большой театр. Он прекрасен. В Ленинграде — Невский проспект, архитектурные памятники города. Нева... Поразил Эрмитаж. Ну и, конечно, везде, где бы ни выступала, запомнился зритель. Чуткий, доброжелательный, умеющий оценить и понять оперное искусство.

И вот что еще приятно удивило. В других странах на

своих концертах я обычно встречала публику среднего возраста. У вас же в залах собираются люди самых разных поколений. Дети, юные, пожилые. Одним словом, я поняла, что в Советском Союзе музыку любят все без исключения. Не забуду тот момент, когда на одном из концертов на сцену вдруг поднялась совсем крохотная девочка и подарила мне букет алых роз.

— Вы, наверное, заметили, что у нас довольно популярна итальянская эстрада. Как вы думаете, чем это вызвано?

— Мне кажется, это не случайно. Итальянская современная музыка, я имею в виду ту, которая воспитана на истинно народных традициях, мелодична, приятна, душевна. Она не оглушает. Напротив, воспитывает в человеке добрые чувства. И поэтому, наверное, нравится многим. А потом, музыка сближает народы, помогает им понять друг друга.

— Коль скоро мы заговорили о понимании и доверии между народами, хотим задать и такой вопрос: каково отношение итальянцев к последним советским предложениям, изложенным в Заявлении М. С. Горбачева?

— Подавляющее большинство моих соотечественников поддерживает эти предложения. Мы хотим, чтобы Соединенные Штаты откликнулись делом на усилия Советского Союза, который пытается вызвать нашу планету из опаснейшего тупика. Если это получится, мы все вздохнем с облегчением.

— Вы улетаете на родину. Что на прощание пожелаете читателям «Советской России»?

— Надеюсь, на моих концертах бывали и читатели вашей газеты. Так вот мне бы очень хотелось с ними встретиться вновь.

Счастья и успехов всем вам. Огромное спасибо за теплый прием.

Беседу вели  
Н. БАРАШЕВ,  
Э. ЖИГАЙЛОВ.

НА СНИМКЕ: Катя Ричарелли с мужем Пиппо Баудо.

Фото авторов.