

Сов. культура - 1991 - Забл. (№ 31) - с. 13



## ОТ НЕУДАЧИ — К УСПЕХУ

У каждого бывают черные дни. Таким стал для известнейшей итальянской певицы Кати Риччарелли майский вечер 1989 года в миланском театре «Ла Скала», когда она пела в опере Верди «Луиза Миллер» и была жестоко освистана. С тех пор Катя не получала приглашения выступить в «Ла Скала».

И вот в Милане вновь появились афиши, возвещающие о том, что Катя Риччарелли возвращается в этот город. Правда, не на сцену всемирно известного театра: она выступит в миланской консерватории, будет петь Вивальди, Генделя, Россини. Недавно знаменитое сопрано с успехом выступила в операх «Капулетти и Монтеки» и «Ифигения в Тавриде» в Венеции и Риме.

● Катя Риччарелли.

Фото из итальянского еженедельника «Эпока».