

Катя из Италии

ЕСЛИ ничего не сорвется, то 8 октября в 19.00 огромную сцену Кремлевского Дворца должно озарить сияние крупнокалиберной звезды. С единственным концертом в России выйдет итальянская оперная дива **Катя Риччарелли**. Знаменитая на весь мир (и не очень известная у нас) женщина прилетит напрямик из Вены, после двух спектаклей оперы Джордано "Федора", где она исполняет роль русской княгини (!), агента тайной полиции (!). Оперные фанаты ценят Катю за ее многочисленные студийные работы - певица записала целую антологию популярных и редкоисполняемых опер под управлением едва ли не всех великих дирижеров нашего времени: от Караяна до Аббадо. От других примадонн Риччарелли отличают прежде всего три особенности: холодноватый перламутрово-жемчужный тембр, гениальное пиано и лирическая женственность боттичеллиевских мадонн. Для многих своих сценических партнеров она становилась музой. С восхищением и ностальгией вспоминают о встречах с ней Доминго, Паваротти, Раймонди, Образцова, но все-таки самый сильный след оставила Катя, конечно же, в сердце Хосе Каррераса. Ну а о ее требовательности и капризах слагали легенды...



Благодаря стараниям корпорации "Samani" и банка "Нефтяной" билеты на концерт Кати стоят баснословно дешево, в несколько раз дешевле мировых стандартов: от 30 до 350 тыс. руб. Правда, небольшой процент билетов рассчитан на персон VIP, которые смогут выложить до 1,5 млн. руб. (Продажа в кассах ГКД: ул. Воздвиженка, 1.) И последнее, приятное и интригующее. Кремлевским бенефисом итальянского сопрано открывается "Золотая серия в Кремле", цель которой попытаться превратить классику из элитарной в массовую культуру.

Москва, театр Ф. Шопен-
мента и Фрагатаи - 1995.
Фот. - Г/Б