

Вокруг света и звезд

Вс. кичб. - 1995

Золот. - С. 7

## Катя Ричарелли отважилась выходить на стадионы с оперными ариями

**Имя Кати Ричарелли известно далеко за пределами Италии. Ее слушала публика московского Большого театра, нью-йоркского Метрополитен-опера, лондонского "Ковент-Гардена", гамбургского Оперного театра.**

Певица рассказывает о себе, что родилась в простой семье в небольшом городке Ровиго, с 13 лет начала работать на фабрике грампластинок, а уже в 15 была единственным кормильцем в семье. Работала приходящей няней, а по вечерам училась петь.

Чистое и сильное сопрано, прекрасная сценическая внешность, незаурядные актерские способности позволили Кате получить блестящее образование в Венецианской консерватории под руководством Ирис Адами-Коррудетти. В 23 года Катя Ричарелли дебютировала в "Богеме" на сцене оперного театра в Мантуе. Но настоящий успех пришел к ней в 1971 году, когда 25-летняя певица победила на конкурсе "Вердиевские голоса" в Милане.

В следующем году она записала свою первую сольную грампластинку, впервые выступила в США, затем дебютировала на сцене театра Ла Скала и вскоре завоевала международную известность.

Тысячам зрителей помнится ошеломляющий успех знаменитой постановки "Отелло" в Вероне с велики-



ми голосами века — Катей Ричарелли и Пласидо Доминго. Оперная примадонна одной из первых решила выйти с классическим репертуаром к зрителям на стадионе, что дало многим тысячам поклонников уникальную возможность живого общения с великими талантами современности.

Единственный московский концерт Кати Ричарелли состоится 8 октября в Государственном Кремлевском дворце.

**Сергей БУГАЕНКО.**