

Вокруг света и звезд

Катина мама зачитывалась Толстым

Результат кино. - 1995. - 5 окт. - 98



“ВК” продолжает рассказ о Кате Ричарелли, которая даст единственный концерт 8 октября в Государственном Кремлевском дворце.

Впервые москвичи имели возможность встретиться с Катей Ричарелли в 1974 году — фактически в самом начале ее карьеры — во время гастролей театра “Ла Скала”. В Большом зале консерватории она пела сопрановую партию в “Реквиеме” Верди с оркестром под управлением К. Аббадо. Затем, 12 лет спустя, в начале 1986 года она выступала в Москве, Ленинграде и Риге. Тогдашний ее приезд в Советский Союз был не совсем обычным, так как гастрольная поездка Кати одновременно стала и свадебным путешествием. С мужем, телевизионным продюсером Пиппо Баудо, они прилетели в Москву сразу после свадьбы. Им хотелось провести свой медовый месяц в Советском Союзе, так как, по их мнению, наша страна интересная и гостеприимная. Тогда Кате запомнился в Москве Большой театр, в Ленинграде — Невский про-

спект, Эрмитаж. Но везде, где бы она ни выступала, Катя была восхищена зрителем — чутким, доброжелательным, умеющим оценить и понять оперное искусство. И еще ее очень приятно удивило то, что на своих концертах Катя видела в зале не только публику среднего возраста, а людей самых разных поколений.

А еще для многих читателей, наверное, будет интересно узнать, что русским именем Катя обязана своей маме, которая так назвала свою дочь из любви к России. Она зачитывается Толстым и не пропускает ни одного фильма по его романам. Да и сама Катя с удовольствием читает Толстого, Достоевского, Чехова. А ее любимая опера — “Пиковая дама” Чайковского. Однажды Ричарелли предложили исполнить главную роль в “Пиковой даме”. Ей хотелось принять это предложение, но она отказалась, так как считает, что петь надо на языке оригинала. Катя, к своему сожалению, русского языка не знает.

Сергей БУГАЕНКО.