

ГАЙ РИЧИ:

«СТАТЬ МУЖЕМ МАДОННЫ? НИКОГДА!»

«Рокко всего пара месяцев, и он только и умеет, что спать да есть, а его уже называют главным достижением моей жизни!» — усмехается Гай Ричи. Этого 32-летнего красавчика долго считали очередным «мистером Мадонна», пока он при подписании брачного контракта с поп-дивой не заявил, что сам в случае развода будет платить алименты жене и сыну...



Стингу досталась лишь небольшая роль в картине Гая Ричи «Карты, деньги, два ствола». На съемочной площадке



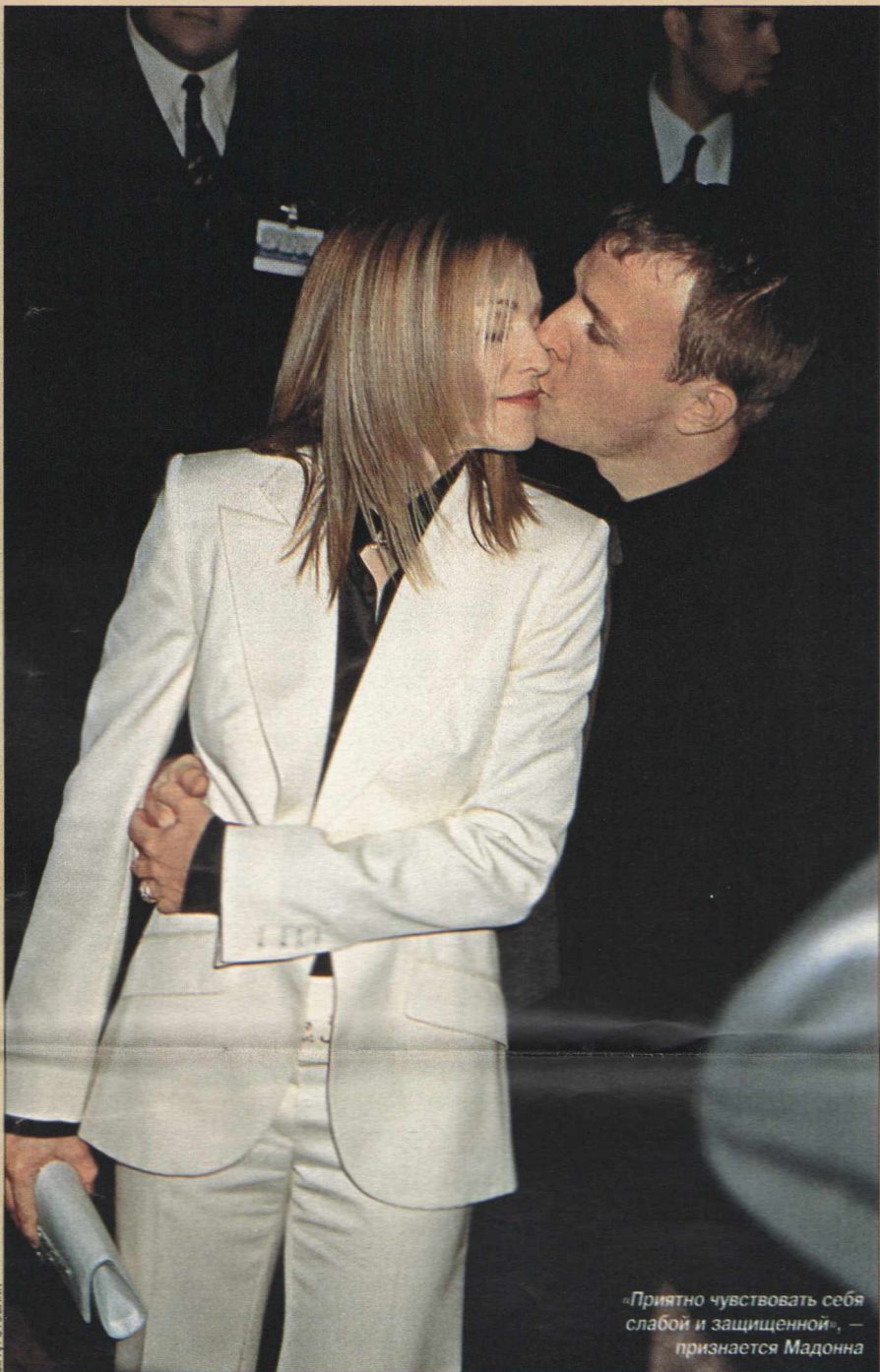
ПОБЕГ

«Скукотища. — подумал Гай Ричи и громко зевнул. — Все такие прилизанные, белозубые, загорелые... И все будто на одно лицо!» А теперь, сняв фильм «Карты, деньги, два ствола», в одночасье став модным режиссером, он вынужден иметь с ними дело. Нынешний прием в загородном доме Стинга казался Гаю особенно нудным. Ричи с тоской слушал дурацкие рассуждения о том, что же он хотел сказать своим фильмом-посланием...

Под пиджаком была припрятана фляжка (на этих светских мероприятиях человеку никогда не нальют нормального виски). Гай ждал момента, когда можно будет незаметно хлебнуть глоточек. Только бы на него перестала пялиться эта дамочка! Звезда номер один, сама Мадонна! А ему плевать! Гай вынул фляжку. Мадонна по-прежнему не сводила с него пристального взгляда. «Не хотите ли виски?» — спросил Гай. Она засмеялась и наконец отвернулась от него.

Их места за столом оказались рядом. «Вы не подскажете мне, как это едят?» — вдруг спросила Мадонна, показывая на лангуста. Гай удивился. В лондонском обществе ни у кого не случилось затруднений с лангустами... Ну а американки — дело другое. Кто их разберет? Может, у них там, в Америке, и лангустов-то не едят... «Ну... Сначала вот этими клешнями расправляете с панцирем, а потом щипчиками вытаскиваете мясо...» — сказал он и вдруг подумал, что эта суперзвезда, возможно, чувствует себя на великосветских приемах не лучше, чем он сам. «А давайте уйдем отсюда», — неожиданно для самого себя сказал Гай. Мадонна до сих пор не может объяснить, что ее тогда заставило последовать за этим странным типом, да еще (верх безумства!) сбежать от своей охраны...

...Они сидели в маленькой забегаловке, болтали обо всем на свете и ели английские сэндвичи, о которых Мадонна не может вспоминать без содрогания: «Представляете, толстый кусок хлеба, а



«Приятно чувствовать себя слабой и защищенной», — признается Мадонна



Мадонна, Гай Ричи и Рокко после церемонии крещения. Декабрь 2000 г.

А ведь в детстве его просто тошнило от людей, делавших что-то «культовое». Его родители — исполнительный директор рекламного агентства и манекенщица — любили и умели поддерживать самые высокие связи. Гаю не нравились все эти манерные звезды, которыми вечно кипел их дом. Еще меньше ему понравился английский «высший свет» — после развода родителей его отчимом стал потомок древнейшего рода, сэр Майкл Лейтон. А свою престижную Стенбриджскую Графскую школу он просто ненавидел. Все свободное время он проводил в сомнительных делишках с друзьями из черных кварталов Ист-энда, которых впоследствии так колоритно показал в своих фильмах. Однажды в дом его отчима нагрянула полиция. Оказалось, комната Гая чуть ли не с пола до потолка завалена офисной техникой: компьютерами, ксероксами, факсами... Шайка подростков, в которую попал молодой Ричи, считала, что дом в престижной части Западного Лондона — это самое надежное укры-

тие для краденного... Благодаря богатым родителям Гая дело как-то замяли.

Для Ричи все сложилось даже лучше, чем прежде — после этого случая его наконец-то окончательно выгнали из школы. И Гай, сменив за год еще более десяти школ, откуда его неизменно выгоняли, сбежал навстречу приключениям — в Африку и Грецию... Рыть каналы. Впрочем, ему это быстро надоело, и он вернулся в Англию. Отец взял его курьером в свою фирму. Но вскоре Гаю самому захотелось снимать рекламные ролики, а потом и кино.

ЗВЕЗДА С ЗВЕЗДОЮ

Малонна делала все, чтобы казаться Гаю прекрасной слушательницей. И даже когда Гай рассказал ей, что в его новом фильме «Большой куш» как воплощение кича и пошлости будет звучать ее песня, звезда не обиделась... Гай «купился» на это. И ничего, что она в Америке, а он в Англии и счета за телефон скоро его просто-напросто разорят.

сверху — ломтик сырой картошки!» Зато Гай Ричи, такой мрачный и нелюдимый на светском вечере, наедине оказался остроумным и интересным собеседником, без памяти влюбленным в свою работу... Жаль только, что он как-то слишком по-приятельски обращается с ней, будто не замечая ее кокетства: ни малейших признаков мужского интереса в глазах Гая не читалось. Зато когда Мадонна попыталась расплатиться по своему счету, он перехватил ее руку и процедил: «Не знаю, с какими мужиками ты общалась раньше. Но я никогда не позволю женщине платить там, куда ее пригласил». С тех пор как Мадонна стала звездой, никто не позволял себе хватать ее за руки. Этот парень всерьез раздражил ее самолюбие. «Он должен быть моим!» — решила Мадонна. Прощаясь, она вручила Гаю свой телефон в Америке. Несколько месяцев они созванивались, но ничего похожего на телефонный роман не происходило. Ричи рассказывал о своей работе, о детстве, о том, как попал в кино...

ТРУДНЫЙ ПОДРОСТОК

Все началось с короткометражки про гангстеров, которую он снял за собственные деньги. Показал друзьям — им понравилось. Вскоре фильм стал известен. Однажды ему позвонил Стинг, хвалил, сказал, что его жена Труды Стайлер не прочь стать продюсером его нового фильма, да и сам он мог бы что-нибудь сыграть... Тут-то Ричи возьми и ляпни: у него, дескать, все уже готово, сценарий есть — для полного успеха только Стинга с женой и не хватает... Пошутил он так, ведь у Гая и мысли не было, что Стинг говорит обо всем всерьез.

А Труды Стайлер приехала к нему в студию на следующий же день. С собой у нее был готовый контракт. Ричи в срочном порядке пришлось переделывать тот двадцатиминутный ролик в сценарий настоящего фильма, искать актеров... Съёмки заняли всего лишь пару месяцев, что не помешало фильму тут же стать культовым.

ЛЮБАЯ КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ ПО ВАШИМ ЗАКАЗАМ

VERSAI

Шкафы-купе

домашние кабинеты, гардеробные комнаты, библиотеки, спальни

НАСТОЯЩАЯ МЕБЕЛЬ ПО РАЗУМНОЙ ЦЕНЕ
ТЕЛ.: 725-12-25

В общем, когда Мадонна вдруг взяла да и прилетела к нему в Лондон, Гай был рад. Только вот его удивило, почему Мадонна остановилась не в гостинице, а у него дома. Впрочем, наутро он уже знал, в чем дело. Ну и дурак же он был! Такая великолепная женщина из кожи вон лезла, чтобы соблазнить его, а он даже не замечал. Как же это здорово, что она оказалась такой решительной особой! А как Гай смеялся, когда узнал, что Мадонна специально разыграла сцену с лангустом.

На этом Мадонна не оставила «работу над Гаем Ричи». Он и сам удивляется: «Я был нормальным мужиком, а что она из меня сделала?! Самое ужасное — это костюмы. Теперь я вечно вынужден рядиться в них. И бриться дважды в день: утром и на ночь! Я смотрю в зеркало и вижу там отвратительного прилизанного типа! И знаете, почему я так мучаюсь? По-

тому что ей нравятся настоящие английские джентльмены!»

Вряд ли мистер Ричи за два года знакомства с Мадонной стал джентльменом: еще год назад он провел несколько дней в тюрьме за избиение двадцатилетнего поклонника звезды. Дело в том, что ей стали приходить письма с угрозами от какого-то маньяка. И как-то ночью Ричи и Мадонна, возвращаясь с вечеринки, увидели поджидающего их у ворот мужчину. Мадонна вскрикнула. Этот крик послужил сигналом Гаю: он подскочил к парню и избил до полусмерти...

КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН

...Черный «Мерседес» на огромной скорости несся по ночному Нью-Йорку. На заднем сиденье стонала женщина, за рулем сидел сосредоточенный мужчина: главное — успеть! За три недели до положенного срока Мадонна почувствова-



Светские приемы — такое утомительное занятие...

JAMES PELTERIAN/ISTGMA/RFK



...Отдохнуть удается только дома. Конечно, как настоящий джентльмен, не снимая галстука!

ла себя плохо, роды начались раньше времени. Гай до того расписывался, что ни за что не захотел доверить кому-либо из шоферов везти Мадонну в госпиталь. А потом он бежал по коридору госпиталя за каталкой и страшно матерился на врачей (ему казалось, что они слишком неторопливы) — Мадонна успокаивала его: «Мальш, все будет хорошо!»

Когда Рокко наконец появился на свет и опасность миновала, Гай взял себя в руки и, выйдя к журналистам, объявил: «Я обещаю не пить до рождения ребенка. Вот наш умный мальчик и появился на свет пораньше, чтобы облегчить мои страдания!»

Мадонне пришлось потрудиться, прежде чем удалось превратить Ричи в некое подобие тех аристократичных англичан, которыми она так восхищается. Она сделала ему модную стрижку и учила одеваться, водила к известному гипнотизеру — кодироваться от курения, заставила ходить к преподавателю по технике речи, чтобы избавиться от его непонятного большинству людей просторечного сленга. Она ввела на его съемочной площадке правило: с каждого, кто выругается, — штраф 15 долларов. Группа обогатилась, а Ричи чуть не разорился, зато ругаться стал существенно меньше. «Мужчины, когда влюбляются, становятся такими тряпками...» — вздыхает Гай. Однако именно он стоял на том, чтобы свадьба проходила в очень узком кругу. «У нас уже есть сын, так что вся эта ерунда с фатой и свадебным букетом ни к чему. Давай махнем в Шотландию, там распишемся и отметим это событие повеселее».

Когда Мадонна продала право на эксклюзивные фотографии Рокко журналу «Хелло», Гай все-таки сделал один полароидный снимок и... послал своему отцу. Семидесятидвулетний дед сделал 70 копий с фотографии и раздарил их друзьям. Конечно, пришлось выплачивать журналу громадную неустойку, но Гай был доволен: «Нашему мальчику пока нет необходимости зарабатывать самому!»

CATHERINE LENDER/CORBIS OUTLINE/RFK

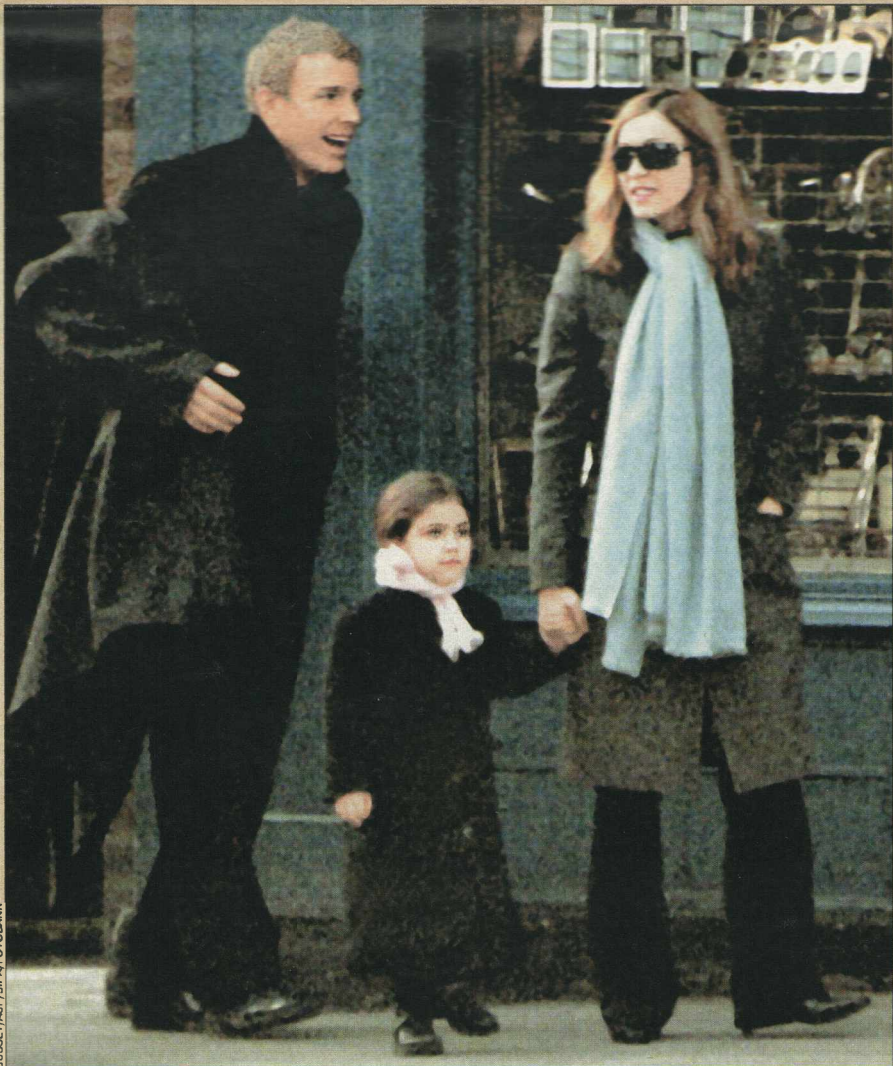


«После рождения сына я очень изменился», — считает Ричи

Недавно Гая спросили, будет ли Мадонна играть в его новом фильме. Он ответил: «Конечно! В главной роли! И несмотря на небольшой бюджет, я заплачу такой гонорар, который положен ей по звездному статусу». «Не говори так», — пыталась было вмешаться Мадонна. «Ну это же правда, — невозмутимо ответил Гай. — Пойми наконец! Невозможно даже пытаться превратить меня в «мужа Мадонны». Хочешь, чтобы у нас все было хорошо? Тогда веди себя так, как положено миссис Ричи».

Молодая семья — Мадонна, ее дочь Лурдес, Гай и Рокко — живет то в Лондоне, то в Сан-Франциско, то в Нью-Йорке. И вопреки ожиданиям скептиков живет счастливо. Мадонну то и дело видят помогающей мужу мыть машину, или гуляющей с детьми, или делающей покупки в супермаркете. «Конечно, мы могли бы нанять прислугу, — объясняет она. — Но мне понравилось быть обыкновенной женщиной. Я теперь на многое научилась смотреть глазами Гая».

Галина ИВАНОВА



Гай Ричи, Мадонна и ее старшая дочь Лурдес на прогулке



Горячий прием на Кипре Вам обещает не только его яркое ласковое солнце.

Какой бы вид отдыха Вы не выбрали, здесь круглый год вас ждут солнечные пляжи, чистое море, живописные горные пейзажи, плодородные цитрусовые рощи и девственные леса.

Среди его древних развалин, первозданной природы, пристаней для яхт, роскошных отелей, площадок для гольфа, бесчисленного множества уютных таверн и ресторанчиков Вы почувствуете дух этой удивительной культуры.

В любое время года, когда бы Вы ни приехали,

Вы можете доверять мягкому климату этого острова. Вас ждет солнце каждый день в декабре, январе и феврале и безоблачное небо на протяжении всего прожитого солнцем лета. Здесь круглый год разгар сезона.

Мы очень хотим, чтобы на Кипре Вы отлично провели свой отпуск!

Если у Вас есть вопросы, звоните нам по телефону (095)124-0061 Мы дадим Вам всю необходимую информацию. И тогда Вы легко сможете осуществить свою мечту.

CYPRUS AIRWAYS



КИПР
Ваш отдых —
наша забота.