

Ричер  
Дос

VI-917

...микеланджело об  
**содрогнулся**  
 Скандалом века назвала эту ужасную историю «Лос-Анджелес таймс». Все началось с того, что в редакцию пришел известный американский актер Дос Ричер и рассказал буквально следующее. Он снимаясь в картине об иракской войне на киностудии «Каламбиа Пикчерс», которую совсем недавно приобрела японская корпорация «Сони». Создание батального полотна стоимостью более 40 миллионов долларов близилось к завершению: осталось снять финальную сцену — расстрел иракских бандитов. В руки Ричеру дали автомат, актеров-«иракцев» привезли на съемочной машине. Дубль сняли, и он оказался единственным. Каково же было изумление актера, когда он увидел, что иракская массовка мертва. Приехала полевая «скорая», трупы увезли, а Ричера накачали транквилизаторами. Потом режиссер признался, что под давлением японцев он вынужден был расстрелять настоящих иракских военнопленных — для достоверности происходящего. «Я убил людей — я больше не актер», — заявил Дос Ричер. Он предъявил иск компании «Сони» на сумму 50000000 долларов.

М. Ю. М. / 101-014  
 Селевский - 1991 - 101-014