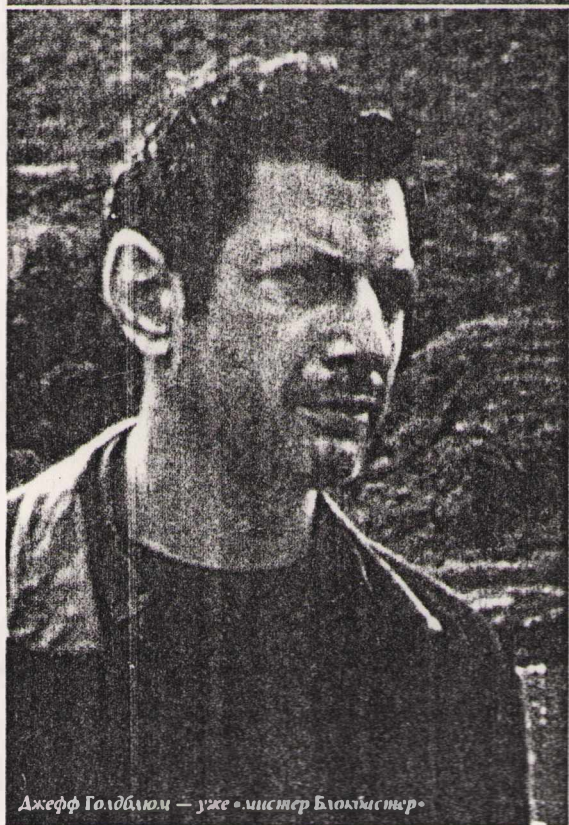


«ИЗВРАЩЕННАЯ ОДЕРЖИМОСТЬ»



Джефф Голдблум — уже «мистер Блокбастер»

Эротический триллер.
Франция — Испания

Сейчас, после «Дня Независимости» и «Затерянного мира», Джеффа Голдблума называют «мистер Блокбастер». Однако были времена, когда после развода с Джинной Дэвис у Джеффа случился творческий кризис и жить в Голливуде ему не хотелось. Он отсиживался в Европе, и весь конец 80-х годов работал в «высокохудожественном» кино. Одной из самых больших европейских надежд был тогда молодой испанец Фернандо Трумба. С Голдблумом в главной роли он и сделал свою «Извращенную одержимость» (1989). Это фильм о писателе-американце, который как раз тоже отсиживается в Париже. Тоже знакомится с режиссером, только не испанцем, а англичанином, и тоже работает с ним. Но в киноистории есть одна полностью выдуманная деталь: у англичанина-режиссера есть молоденькая сестра. Она соблазнительна.

Случается то, что всегда случалось — и сто, и тысячу лет назад: «Ей было шестнадцать, она была влюблена». Однако влюбленность 16-летней девочки конца XX века называется по-другому. Она называется «эротический триллер».

Главную женскую роль сыграла чистопородная англичанка Миранда Ричардсон. Она по жизни — как бы зеркальное отражение Джеффа Голдблума. Постоянно живет в Европе и работает в «высокохудожественном» кино («Танец с незнакомцем», «Колдовской апрель»). Изредка «отсиживается» в Голливуде и снимается в блокбастерах у Спилберга. Была номинирована на «Оскара».

ТВ Экспресс. 1998 - 2 февр. - с. 44

