

# Кейт Ричардс: «ТАМ, ГДЕ ДРУГИЕ ЗАГНУЛИСЬ БЫ, МЫ — ЦВЕТЕМ!»

За рубле -  
неол. 1997.  
-4-10 апр.  
-е. 15

Билл ПРИНС

**«КЛЕО» СИДНЕЙ**

**В**СЕ ЗНАЮТ Кейта Ричардса — ведущего солиста ансамбля «Роллинг стоунз», в свое время баловавшегося наркотиками и алкоголем и любившего спать в гробу. Глядя на него сегодня, во все это нетрудно поверить: Кейту Ричардсу всего 53 года, но выглядит он на все 70. Ричардс беседует с нашим корреспондентом обо всем понемногу.

**— Как поживаете, Кейт?**

— Спасибо, приятель, отлично! Просто очень хорошо.

**— Что изменилось у вас в жизни за последние десять лет?**

— Ну, я опять собрал вместе всех «роллингов» — это уже что-то, верно? Хе-хе-хе! Так, дайте-ка поразмыслить... Ну, еще в 1986 году я организовал собственный ансамбль, и мы с ребятами вроде как на время разошлись. Теперь, оглядываясь назад, можно сказать, что это и была самая главная перемена. Она, знаете ли, дала мне большой простор для экспериментов с рок-н-роллом. Так что теперь у меня целые две отличные группы вместо одной.

**— Говорят, вы завязали с алкоголем?**

— Ну, я частенько это проделываю, а потом иногда... опять развязываю. Вообще-то я пить бросил, когда вдруг осознал, что постоянно расхаживаю со стаканом в руке. Записываясь на студии, я обычно брожу по ней из конца в конец, всюду оставляя недопитые стаканы. Это уже вошло у меня в привычку, понимаете? Вот я и решил: пора завязывать!

**— Вам не хватает Билла Уаймана, с тех пор как он покинул группу?**

— Конечно, жаль, что его с нами рядом нет, но, должен сказать, Билл принял верное решение.

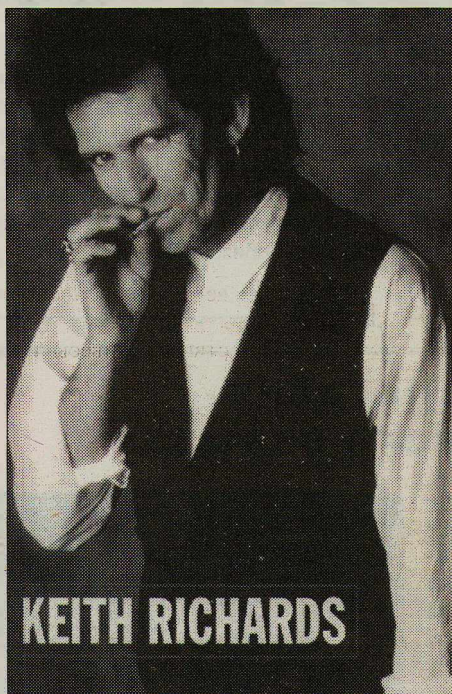
**— Как вы относитесь к ошам?**

— Могу иногда поковыряться вилкой в горошке, но особо их не жалею. Я просто заставляю себя их есть. Жена одна все это вырачивает, я ей не помогаю. Если бы она оставила их на меня, там бы все засохло на корню.

**— Что, по-вашему, удивляет людей в вас больше всего?**

— То, что я до сих пор жив! Похоже, это интригует массу народа. Хотя лично я и сам не знаю почему.

Нет, я могу их понять, но вопрос этот никогда меня не занимал. Потом, думаю, есть и другая вещь, заставляющая людей удивляться по поводу «роллингов»: у



нас до сих пор, возможно, больше энергии, чем у любой другой группы в мире. В это тоже многие не могут поверить.

**— А как вы объясняете это сами?**

— Наверное, мы долго играем вместе. Но также я думаю, что в нас это вроде как заложено от рождения. Мы все такие жилистые и тощие, а после 30 лет подобных тренировок тело само уже как бы приспосабливается к этому, и там, где другие давно бы загнулись, мы просто цветом. Похоже, даже обмен веществ как-то приспосабливается к нашему стилю жизни. Сегодня любой из «роллингов» по-настоящему в хорошей форме.

**— Вы пробовали когда-нибудь «экстази»?**

— Нет! Нужно держаться подальше от всяких штучек подобного сорта. Во всяком случае, я знаю все составные части этого наркотика, попробовав их на себе. Возможно, я изобрел эту штуку еще до того, как о ней начали говорить.

**— Что вы сейчас читаете?**

— «Железную маску». Я не перечитывал Дюма со школы. Когда мне было 12, я запоем читал всякую чепуху. Это, знаете, все равно что поставить пластинку, которую не слушал много лет, и если она тебе в кайф, то это как-то возбуждает, верно?

**— Вы до сих пор «тащитесь» от старых пластинок Элвиса Пресли?**

— Нет, тех старых пластинок на 78 оборотов я больше не слушаю, но люблю отдохнуть под его классические записи. А кто этого не любит?

**— Когда хотят сделать прическу, как у вас, то обычно говорят парикмахеру: «Подстригите под Кейта». А что делать потом?**

— Советую не слишком часто мыть волосы.

**— Вы производите впечатление на многих. Считаете ли вы, что у вас выразительная мимика?**

— Никогда об этом не думал. Тем более не считаю, что сознательно передразниваю кого-то.

**— Припомните, когда в последний раз «Роллинг стоунз» опускался в конец рейтинга групп?**

— Не помню подобного по крайней мере с 1965 года. Тогда во время нашего первого турне мы выступали в качестве «группы разогрева» перед Бо Диддли, Литтлом Ричардом и «Эверли бразерс». И это был

крупный шаг вперед после выступлений в отеле «Стейшн» в Ричмонде (графство Суррей, Англия).

**— Как-то вы вроде провели на ногах целых девять дней кряду?**

— Было такое. И даже неоднократно.

**— Вспомните что-нибудь об этом?**

— Нет, после первых трех дней как-то уже не тянет чего-то запоминать. Я тогда исписал кучу бумаги, сочинив несколько песен, а потом свалился, расквасив себе нос, — значит, пора отдохнуть.

**— Вы по-прежнему держите какую-то «зачатку» для бодрости?**

— О да! Спиртное покрепче, солодовый квас и листовая чай «Пиквик» в пакетиках.

**— А что вы думаете о нынешних круглых пакетиках с чаем?**

— Я их увидел в последний свой приезд в Англию и еще подумал: «Что-то новенькое». Зачем же им обязательно быть квадратными?

**— А как обстоит дело с «Бурбоном»?**

— Последний раз я пил виски неделю назад. У моего друга нашлась славная бутылочка «Букерс». Это виски делают на том же заводе, что и знаменитый «Джим Бим». Такой специальный мастерский замес, его гонят всего раз в году. Но сегодня я уже не пью виски как чай.

**— Что ж, тогда с вас анекдот.**

— Что говорят «Дэд хэдс», когда у них кончается «травка»? — «Ну и поганая же мы группа!» Так вот. Ха-ха-ха!