

НОТА

телем был отец. Постепенно музыка становится главным смыслом жизни для Гарри — в 1954 году он начинает играть в школьном оркестре, подражая манере и голосу музыкального кумира тех лет — Элвиса Пресли. В 1958 году восемнадцатилетний Уэбб знакомится с участниками ансамбля «Дрифтс» — одного из тысяч молодежных инструментальных коллективов того времени. Все

Клиффа Ричарда и «Тепней» — «Живая кукла» в течение месяца стала «золотой». С этого времени успех сопутствует молодому музыкантам: постоянная программа телевидения, три рекламных музыкальных фильма, первые места в британском хит-параде, гастрольные поездки по многим странам мира... Сегодня Клифф Ричард по-прежнему занимает по-

сая лира» в Чехословакии.

Теперь артист впервые приехал в нашу страну. Программа, с которой он начинает сегодня свои выступления в Государственном центральном концертном зале, охватывает весь период его творчества. Клифф Ричард выступает в ней и как ведущий, и как исполнитель, и как режиссер.

В. ОСОКИН.

«Поющая звезда» — Клифф Ричард

АВГУСТОВСКАЯ концертная афиша продолжает радовать московских любителей популярной музыки: только что закончились выступления молодежных вокально-инструментальных ансамблей из Великобритании «Доули фэмэли» и «Мун лайт», и вот новая интересная встреча москвичей с легкой музыкой этой страны — у нас в гостях уже «звезда» первой величины британской поп-сцены — певец и киноактер Клифф Ричард.

Клифф Ричард — это творческий псевдоним Гарри Роджера Уэбба, который родился 14 октября 1940 года в городе Лакноу в Индии. После того, как Индия обрела независимость, семья Уэббов в числе многих переезжает в Англию. Здесь Гарри Уэбб начинает посещать школу и одновременно берет уроки гитары и пения. Первым и единственным его учи-

вместе они некоторое время играют в одном из лондонских кафе, где ансамбль и талантливый певца замечает известный музыкальный критик Джордж Канджоу, который и помогает им подписать контракт с телевидением и записать для фирмы «Коламбия» сингл с песней «Подвинь это». Тогда-то Гарри Уэбб и становится Клиффом Ричардом, а ансамбль меняет название на «Шедоуз» («Тени»).

13 сентября 1958 года можно считать началом творческой биографии певца и ансамбля. Именно в этот день произошло первое выступление Клиффа Ричарда на Британском телевидении, а уже неделю спустя имя молодого артиста стало широко известно в стране, и его первая пластинка разошлась грандиозным по тем временам тиражом — 200 тысяч экземпляров.

Следующая пластинка

звучит в исполнении одного из ведущих певцов современной английской легкой музыки. За 18 лет творческой карьеры он сумел сохранить свою манеру, свои песни такими, как и в первые годы.

За это время Ричард записал около 60 синглов с популярными в разное время песнями: «День, когда я встретил Марию», «Вечнозеленое дерево», «Вся моя любовь», «Спой песню свободы» и более 20 долгоиграющих пластинок. Последний диск Клиффа — «Я почти знаменитый» в настоящее время входит в десятку самых популярных альбомов Англии.

Дважды Клифф Ричард представлял Великобританию на международном песенном конкурсе «Евровидение». В прошлом году Клифф Ричард с успехом выступил на конкурсе «Братислава-



«МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» г. Пермь

3 СЕН 1976

196