

Пресс-служба «СК» отвечает читателям

Нам очень нравится певец
Клифф Ричард. Расскажите, по-
жалуйста, о нем.

Семья КРАВЧЕНКО.
СМОЛЕНСК.

Сегодня ему аплодируют лю-
ди всех возрастов в Лондоне
и Москве, в Ленинграде и Лос-
Анджелесе, в Праге и Варша-
ве. В 1976 году его гастроли в
СССР увенчались большим
успехом. Тем большим диссо-
нансом звучат его слова:

«Голос у меня слабый, без
микрофона и в первых рядах
не услышат».

Подобное откровение «су-
перзвезд» поп-музыки услы-
шишь, согласитесь, редко.
Харри Уэббу такое признание
далось легко. Оно как-то есте-
ственно легло на страницы не-
давно опубликованной им ав-
тобиографии.

Но кто такой Харри Уэбб?
Это Клифф Ричард, в начале
своей карьеры сменивший «не-
благозвучное», как ему каза-
лось, Харри Уэбб на псев-
доним, который стал известен
миллионам любителей эстрад-
ной музыки во многих странах
мира. Недавно Клифф отметил
20-летие своей творческой дея-
тельности.

Ему сейчас 37 лет. Признать-
ся, возраст не столь уж подхо-
дящий для того, чтобы оста-
ться «суперзвездой» рок-музыки.
Впрочем, и сам Клифф считает,
что вряд ли он может удержи-
ваться на поп-сцене долгое
время. «Не вечно же дергаться
в такт бесшабашной музы-
ке», — говорит он.

...Когда мы встретились с
Клиффом, меня интересовало
то, чему он посвятил немало
страниц в автобиографии,—
впечатления от серии его га-
стролей по Советскому Союзу.
«Мне кажется,— ответил он,—
они были весьма успешными.
Единственно, о чем я сожа-
лею, так это о том, что не при-
шлось мне поехать по Рос-
сии: ведь гастролы проходили
только в Москве и Ленингра-
де. И все же впечатлений мас-
са. Впечатлений самых прият-
ных»

Планирует ли он новые га-
строли по Советскому Сою-
зу, спросил я Клиффа. «Ко-
нечно, мне бы хотелось еще
раз съездить туда. Но хоте-
лось бы теперь побывать не
только в Ленинграде и Моск-
ве, а и в других городах ва-
шей страны».

А. АЛЕКСАНДРОВ.
ЛОНДОН.

16 Фев 1979

ОБЪЕДИНЕННАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА