

КЛИФФ РИЧАРД



В редакционной почте РКС есть письма, авторы которых просят рассказать о том или ином популярном эстрадном ансамбле, исполнителе. Сегодня мы выполняем просьбу тех, кто увлекается творчеством известного английского певца и киноактера Клиффа Ричарда.

Его «открыли» в северной части Лондона — он пел с подъемом, но без особого искусства. Его считали тогда лишь броским, мимолетным английским вариантом американской звезды Элвиса Пресли, чьи пластинки пользовались неслыханной популярностью по обе стороны Атлантики. Звали его в те времена Гарри Веб (впоследствии он изменил имя, потому что Клифф Ричард звучит необычно и легко западает в память).

В 16 лет Клифф окончил школу, так и не получив аттестата. Учеба пришлось ему страшно не по душе, единственным увлечением был рок-н-ролл и в небольших количествах английская литература, преподаватель которой ему нравился.

Отец подыскал Клиффу место на фабрике, где он сам проработал долгие годы. Ему предназначалась роль бухгалтера. Однако сын с утра до ночи мечтал о карьере певца. Как только кончался рабочий день, он мчался репетировать: петь и играть на гитаре. Играл далеко за полночь в кофейнях и пивных, а утром, сонный, возвращался на работу. Зато и слава и успех пришли к нему в лучших традициях Голливуда — за одну ночь. В одной из кофеен его приметил агент по рекламе грампластинок, который решил, что перед ним певец, способный соперничать с самим (!) Элвисом Пресли и даже оттеснить его.

В британской музыкальной индустрии бытовало мнение, что сей юный певец, выдвинувшийся благодаря своему сверхъестественному перевоплощению в Элвиса Пресли, продержится не более двух недель. Однако не учитывалось одно немаловажное обстоятельство — решимость Клиффа.

И вот он 20 лет на эстраде. Когда Клифф начинал свою карьеру, в зените славы были Элвис Пресли, Малыш Ричард, Бадди Холли, Марти Уайлд, Томми Стил. Сегодня эти имена уже не встретишь на концертных афишах, а Клиффа любят и почитают до сих пор во всем мире.

Из 70 записанных им одинарных пластинок-соронопяток провалились лишь 5. Именно постоянство стиля и качества его песен позволили ему продержаться два десятилетия, и он с уверенностью смотрит в следующие 20 лет.

Еще в самом начале карьеры Клифф решил сниматься в кино. Он играл в «Экспрессо Бонго», «Чудесной жизни», «Молодежи», «Римских каникулах» и других картинах. Последние две ленты принесли ему и мировую славу киноартиста.

Ему аплодируют люди всех возрастов в Ленинграде и Лос-Анджелесе, Лондоне и Праге, Сиднее и Варшаве. Гастроли Клиффа Ричарда в СССР в 1976 году увенчались огромным успехом. Билеты на все 20 концертов (12 в Ленинграде и 8 в Москве) были распроданы еще до отъезда из Англии. «Я бы очень хотел вновь приехать в Советский Союз на будущий год, — говорит он, — меня принимали великолепно. Я всегда считал, что язык рок-н-ролла не знает границ, и мои гастроли это доказали».

М. ИЛЬЧЕВ.

(По материалам зарубежной прессы).

5 декабря 1978 года

НОВОДОЙ ЛЕНИНЕЦ
г. Делгоград