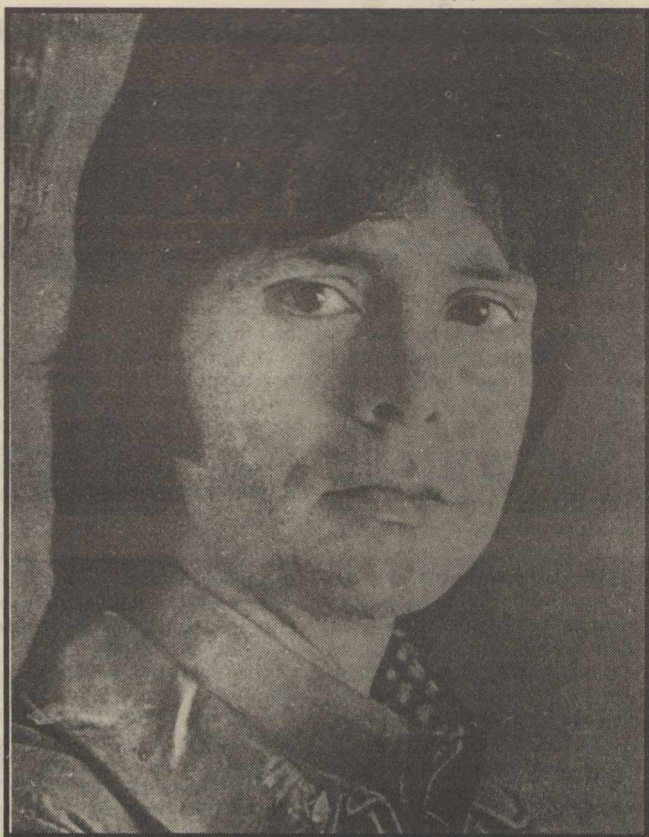


Голос - 1993 - 6-й выпуск (№36) - с. 16.
ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД



Он по-прежнему по-юношески строен, не смотря на свои 52 года. Темные волосы пострижены по моде 1976 года — времени его молодости. Лицо, покрытое легким загаром, с неизменными очками от солнца, выглядит даже моложе, чем на фотографиях. **Клифф Ричард** — вечный юноша, вечно молодой певец...



Клифф РИЧАРД: легенда, длиной в 35 лет

Сценический имидж Ричарда сегодня даже более впечатляюще, чем в начале шестидесятых, когда одно его появление на эстраде в сопровождении группы "Шедоус" ("Тени") вызвало бурю восторга. Это была первая британская рок-группа, ставшая образцом для десятков последовавших за ней ансамблей, покорявших сердца тинейджеров. В суровой борьбе за выживание в жанре поп-музыки никто даже не смог приблизиться к Клиффу, занявшему прочное место на вершине.

Его 35-летняя певческая карьера (на десять лет дольше, чем у Элтона Джона) богата своеобразными рекордами: более ста хитов, начиная с 1958 года, в среднем по три шлягера в год. Еще и сегодня радиопрограмма "Золотые шлягеры" каждую четверть часа транслирует одну из песен Клиффа Ричарда. Любимы и популярны "Живая кукла", "Летние каникулы", "Парень-холостяк", "Все — игра", "Голос в пустоте", "Мерцающий свет", "Хочешь танцевать?" и множество других "вечно юных" ("эвергрин") мелодий. Возможно, только Элвис Пресли обошел Клиффа Ричарда по популярности во времена. Ни один другой исполнитель или группа не могут претендовать даже на половину этого рекорда с "зарезервированным местом" наверху. Ричард остается в топ-классе и в сегодняшний век компакт-дисков и видео-клипов.

Он стал первой западной поп-звездой, которая проникла за "железный занавес", когда пять лет назад совершил турне по России, — раньше чем состоялись широко разрекламированные концерты Элтона Джона в Москве и Ленинграде.

Клифф с успехом снимает-

ся в фильмах и ТВ-спектаклях, в течение целого года играет в хит-мюзикле "Тайм", где делит славу с голографической записью умершего великого актера Лоренса Оливье. Дважды за долгую историю песенного конкурса "Еurovision" Клифф Ричард занимал здесь второе место, представляя Великобританию.

Может быть, только по двум пунктам он не выдерживает конкуренции. Несмотря на огромную популярность в Европе, Азии и Австралии, Клифф так и не завоевал сердца американцев. И второе: его успех — полностью в эфемерном, юношеском мире дисков класса сингл. К сожалению, ему не удалось выпустить ни одного концептуального или ставшего классическим альбома.

Но слегка хрипловатый голос Клиффа оказывается к месту и в медленных балладах в сопровождении скрипки, и под аккомпанемент синтезатора, и под звуки саксофона в мелодиях пятидесяти годов. "Клифф рожден для песни, — заявил Ален Тарни, продюсер большинства его хитов семидесятых годов. — Других певцов нужно наставлять, убажывать, поправлять. А Клифф просто открывает рот, и музыка льется из него, как волшебство".

Сам Клифф не питает иллюзий по поводу ниши, которую он смог занять в мире поп-музыки и Зале Вечной Славы. "35 лет на эстраде — вовсе не показатель качества моего пения, — говорит он довольно самокритично. — Элтон Джон талантливее меня. Но в творческом плане я удовлетворен своей работой, поскольку сознаю, что способен передавать своим

пением чувства и мысли людей, таких же, как я. В числе исполнителей рок-н-ролла я довольно второстепенный певец. Но со мною никто не может сравниться вот в чем: моя второстепенность длится намного дольше, чем первые места у многих других".

Для большинства поклонников певца слова "Мерцающего света" (ранний хит Клиффа) олицетворяют его безмятежную жизнь. И в самом деле, ему удалось избежать многих испытаний, выпавших на долю сверстников и коллег по поп-бизнесу, — разводов, скандалов с любовницами, расходов на покинутых детей...

Музыка, теннис и общение с Богом — самые сильные магниты будней Клиффа Ричарда. Новое его увлечение — благотворительная организация, которую он создал для помощи детям в странах, страдающих от войн и голода, — в Уганде, Бангладеш, Кении, Судане, Гаити.

При всей популярности Ричарда мало кто знает, что настоящее его имя Гарри Роджер Уэбб и родился он в индийском городе Лакхнау, где его отец занимал немалый пост на железной дороге. Первые восемь лет мальчик прожил в роскоши, окруженный туземными слугами и гуввернантками на виллах в Джайпуре и Калькутте. Но Клифф знал и трудные времена, когда семья возвратилась в Великобританию. Сегодня он богат (его состояние оценивается в 50 миллионов фунтов стерлингов), но довольствуется малым, а основные средства вкладывает в благотворительные акции.

Заветная мечта звезды — чтобы никогда не умирала легенда о Клиффе Ричарде, вечно молодым певце...

Геннадий ФРОЛОВ.