

РОК-ОФИЦИОЗ  
*Клиффорд*  
 Вудстоку — *1954* —  
 четверть века. *14*  
 А Клиффу Ричарду  
 еще больше *с. 8*

По случаю приближения 25-й годовщины легендарного Вудстокского фестиваля готовятся сразу два юбилейных мероприятия. Первое, в местечке Бетел, штат Нью-Йорк (именно там проходили вудстокские концерты) — для тех, кто помнит славные времена хиппи, а, возможно, и сам был свидетелем фестиваля. Второе — примерно в 80 милях отсюда — для нынешних меломанов. Но по иронии судьбы (а точнее, из-за проблем с авторским правом) именно оно и будет называться «Вудсток-94».

На фестиваль в Бетеле планируют пригласить в основном старичков, не исключено, что будут среди них и те, кто четверть века назад сам играл на Вудстоке. А вот «Вудсток-94» соберет преимущественно молодых музыкантов, хотя, как заявляют организаторы, и ветеранам там будут рады.

Еще одна славная годовщина — 35-летие творческой деятельности одного из первых британских исполнителей рок-н-ролла Клиффа Ричарда. Американский журнал «Биллборд» посвятил этому событию целые 24 полосы (впрочем, снабдив их уточняющей надписью «Рекламное приложение»).

Среди множества фотографий и статей о жизни и деятельности певца есть и письмо Джона Мэйджора. Премьер-министр Великобритании выражает чувство глубокого удовлетворения по поводу того, что журнал решил таким образом отметить заслуги Клиффа Ричарда на ниве рок-н-ролла, а также заверил, что этот исполнитель еще не один год будет плодотворно трудиться во славу популярной музыки.



На снимке: Клифф Ричард в начале карьеры  
 Фото из журнала «Биллборд».