

## Выставка

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА - 2004 - 19 июня - с. 7

## Как будто бы мир не открыт до конца

**В галерее «Дом Нащокина» продолжает работу фото-документальная выставка «Пять жизней Лени Рифеншталь».**

Наиболее интересная ее часть - великолепные фотографии, сделанные в 1962 - 1977 гг. в Южном Судане и посвященные жизни людей племени нуба, далеких от современной цивилизации.

Много месяцев уже немолодая женщина (ей было за 70) странствовала по отдаленным районам Судана, нередко в одиночку, жила среди аборигенов и без усталости снимала окружающее, похожее на какую-то другую планету. Снимала круглые, похожие на пчелиные соты хижины, притаившиеся среди скал;

прекрасные, как будто бы выточенные из черного дерева обнаженные тела юношей и девушек; гигантские, в две тысячи участников хороводы; ритуальные танцы и битвы; боевую раскраску мужчин и шрамовые татуировки у женщин.

Сегодня эти снимки имеют большое научно-документальное значение: правительство Судана, не одобряя наготы и прочих «пержитков», активно внедряет в быт племен одежду и другие «соблазны цивилизации», строит для них современные жилища и т. д., за что его нельзя винить. Но их древний хрупкий мир исчезает на глазах...

Выставка открыта до 30 июня.

**Олег ТОРЧИНСКИЙ.**

