

11 октября на 85 году ушла из жизни кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры, член Союза композиторов, доцент Российской Академии Музыки имени Гнесиных, общественный директор мемориального Музея-квартиры Е.Ф. Гнесиной, почетный член Ученого Совета Дома-музея П.И. Чайковского в Клину

**Маргарита Эдуардовна
РИТТИХ**

Близится поминальный сороковой день. Душа М.Э. Риттих пока с нами, на земле. И потому я сначала хочу обратиться прямо к ней.

Дорогая Маргарита Эдуардовна, мы, Ваши ученики, скорбим о том, что Вас нет больше с нами. Место, которое Вы занимали в нашем сердце, занято уже никто не сможет. Что нам осталось? Ваш Пример. Пример высокого, благородного служения музыкальному искусству. Порядочность, человеческая и профессиональная этика, которым вы свято следовали в жизни. Строжайшая требовательность к себе и к другим. Глубокая, трепетная любовь к музыке и художникам, ее творцам. Полная самоотдача, душевная щедрость и материнская забота об учениках.

М.Э. Риттих оставила своим потомкам ценные историко-культурные памятники. Два из них в камне — Дом-музей П.И. Чайковского в Клину, который она, будучи директором, спасала и возрождала в годы войны, и Музей-квартира Е.Ф. Гнесиной, двадцать пять лет назад созданный ею вместе с ректором Ю.В. Муромцевым в Гнесинском институте. Возглавляя его все эти годы, она с помощью Т.Н. Хренникова, в прошлом тоже "гнесинца", отстояла Музей в самые "черные" времена, когда ему грозило уничтожение. А совсем недавно при переименовании Института в Академию из его названия "выпало" имя Гнесиных. И только благодаря энтузиазму и настойчивости М.Э. Риттих эта ошибка была исправлена.

Выполняя на земле миссию Хранителя Памяти, музыковед оставила людям и два словесных памятника: "История музыкальных учебных заведений имени Гнесиных (Маргарита Эдуардовна была составителем, редактором и автором нескольких разделов этого уникального труда, на подготовку которого ушло более 20 лет) и "Елена Фабриановна Гнесина. Воспоминания современников".

В памяти многих сохранятся интереснейшие радиопередачи, посвященные членам семьи Гнесиных, с их

особым, уходящим в прошлое интеллигентным, доверительным языком музыковед, увлекательные музыкально-литературные вечера, проводившиеся М.Э. Риттих в Музее-квартире Е.Ф. Гнесиной. Остались значительные по вкладу в науку работы, посвященные музыкальному (не хореографическому) аспекту жанра балета — области, прежде никем не разрабатываемой ни в классическую эпоху, ни в советское время; глубокие, написанные самобытным литературным языком статьи о Чайковском, Глиэре, Шапорине, Свиридове, Асафьеве, учебник "Советская музыкальная литература" для музыкальных училищ, выдержавший уже пять изданий...

В Российской Академии Музыки имени Гнесиных М.Э. Риттих преподавала почти пятьдесят лет (со дня основания вуза). Здесь и ныне продолжают жить введенный по ее инициативе в 70-е годы, раньше, чем в консерватории, вопреки противодействию "сверху" курс палеографии, а также — спецкурс по музыкальной критике.

И, конечно, невозможно забыть ее концентрированные по мысли, поэтичные лекции по истории русской музыки, ставшие настоящим фундаментом нашего образования. По артистизму и одухотворенности они напоминали "театр одного актера".

Маргарита Эдуардовна Риттих была строгим и справедливым учителем, умевшим безошибочно распознавать талантливых людей. Для многих она стала другом, матерью, а для кого-то и бабушкой.

Навсегда останутся в душе традиционные "масленичные" вечера в ее доме — с блинами и содержательными, нестандартными беседами. В последние годы "Масленицу" неизменно венчал блестящий литературный финал — воспоминания Маргариты Эдуардовны, насыщенные меткими зарисовками нравов, обычаев, умонастроений эпохи длиной почти в век (1910-1994). За две недели до кончины М.Э. Риттих часть их была опубликована в родной для нее газете "Тульские известия". Она успела их прочесть и восприняла как последний подарок судьбы.

Помимо литературного дара Маргарита Эдуардовна обладала еще и даром живописца, раскрывшимся в детстве. Ее пейзажи, выполненные маслом и акварелью на фанерках, пользовались большим успехом...

Низкий поклон Вам, Маргарита Эдуардовна, и светлая, долгая память.

М.Э. Риттих похоронена на мемориальном кладбище Дома-музея П.И. Чайковского в Клину. Настоятель московского Храма Богоявления о. Геннадий сказал на отпевании: "Маргарита Эдуардовна прожила догую жизнь. Она дается не каждому. Это — свидетельство того, что М.Э. Риттих за свои деяния была отмечена Божьей благодатью".

Елена ПОДОСЕНОВА

101