

Ритенберг Дзидра

11.03.03

Красота по-рижски

Умерла Дзидра Ритенберг

Зябкой мартовской ночью, не дожив нескольких месяцев до 75-летия, умерла Дзидра Ритенберг, одна из самых красивых актрис советского кино.

Известия - 2003 - 11 марта - с. 13.

Матвей ГЛЕБОВ

У Дзидры было большое сердце, в последнее время она редко выходила на люди, проводя дни в основном в окружении трех собак, но, когда где-то появлялась (и в этом почтеном для дамы возрасте), мужчины оборачивались.

В кажущемся сегодня безумно далеком 1948 году Дзидра оказалась самой юной выпускницей рижской театральной студии. Потом был театр в Лиепаве, рижская Русская драма, Московский театр имени Станиславского, шесть поставленных ею как режиссером фильмов, восемьдесят актерских ролей в кино, самой знаменитой из которых стала несравненная героиня экранизации горьковского рассказа «Мальва», принесшая Ритенберг в 1957 году приз Венецианского фестиваля за лучшую женскую роль — кубок Вольпи. Зрители всего бывшего союза запомнили ее и как возлюбленную выдаю-

щегося актера Евгения Урбанского: он был единственным мужем Дзидры, и это была в буквальном смысле любовь с первого взгляда. Их дочь, которую Дзидра назвала Евгенией, стала певицей знаменитого латышского хорового коллектива и подарила ей внуков Густава и Карла. До встречи с Урбанским и совместной жизни в комнате общежития Театра имени Станиславского был мало кому известный четырехлетний роман с женатым в ту пору героем-любовником Вячеславом Тихоновым.

«Если сегодня худо, я говорю себе, что завтра будет лучше, так обычно и происходит, — сказала она несколько дней назад в оказавшемся последним в латышской прессе интервью, признавшись в самом большом желании: — Ах, я хотела бы только одну неделю пожить здоровой, как в молодости». Почему-то советские кинорежиссеры считали произношение Ритенберг поволжским.

Рига