

Несоветское лицо оттепели

Умерла Дзидра Ритенбергс

Коммунист - 2003. - 12 марта. - С. 22.

некролог

В Риге на 75-м году жизни умерла знаменитая советская актриса Дзидра Ритенбергс.

Дзидра Ритенбергс родилась в стране, которую в Советском Союзе называли буржуазной Латвией. А первые шаги по сцене делала уже в Латвии советской: в 1948 году она окончила студию при Латвийском художественном театре имени Райниса. Играла в Лиепайском театре, потом все в том же Театре Райниса. Но знаменитой на всю страну ее сделало кино. Одна из первых ролей принесла ей громкую славу — это была гордая деревенская девушка Мальва в кинофильме по рассказам Максима Горького. К всесоюзной популярности вскоре добавилось и европейское признание: в 1957 году она получила приз Венецианского кинофестиваля за лучшую женскую роль.

В начале 60-х на Международном кинофестивале в Москве, где она представляла Латвию вместе с Вией Артмане, Дзидра Ритенбергс познакомилась с Евгением Урбанским и вскоре стала его женой. Это была одна из самых красивых семейных пар советского кино. Дзидра Ритенбергс переехала в Москву и поступила в Драматический театр имени Станиславского — прибалтийские актрисы в любой русской театральной труппе и в любой съемочной группе были носителями особого бла-



городства интонаций и легкой, но волнующей «несоветскости».

Их дочь родилась спустя три месяца после трагической гибели Евгения Урбанского на съемках фильма «Директор» в 1965 году. А через несколько лет заслуженная артистка Латвийской ССР Дзидра Ритенбергс вместе с дочерью навсегда вернулась из Москвы в Ригу. Она решила сменить не только прописку, но и профессию: окончив режиссерское отделение Латвийской консерватории, вдова Урбанского стала пробовать себя в режиссуре. Дзидра Ритенбергс поставила три кинофильма — «Эта опасная дверь на балкон», «Дом без выхода» и «Вальс длиною в жизнь». Но до конца дней оставалась для всех одной из ярких звезд эпохи оттепели.

ПАВЕЛ СИГАЛОВ