

ВСТРЕЧА С АРТИСТОМ

Встретиться с заслуженным артистом Латвийской ССР Харальдом Ритенбергом нас побудили письма читателей журнала, в которых они просили рассказать о полюбившемся артисте. Мы решили пригласить Х. Ритенберга в редакцию. Он пришел к нам прямо с репетиции, энергичный, порывистый и несколько усталый. И хотя артист заранее просил извинить его, если немного опоздает, пришел он вовремя. Несколько минут передышки, и вот уже завязывается оживленная беседа.

Свою артистическую деятельность на сцене Театра оперы и балета Харальд Ритенберг начинал вовсе не как танцор, а как... певец. Маленький Харальд, у которого был чистый, звучный голос, пел в оперном хоре. Мальчик подрос, голос стал ломаться, а театральная деятельность Харальда продолжалась: на ловкого, грациозного и сценичного мальчика обратили внимание балетмейстеры, они заметили, что он обладает неоспоримым талантом танцора. Вскоре Харальд

стал учиться в Рижском хореографическом училище, которое закончил в 1952 году.

У каждого артиста есть свой первый учитель. У Харальда Ритенберга — это Валентин Блинов. У каждого артиста есть и своя первая роль, которая запечатлется в памяти на всю жизнь. Первым сценическим образом Харальда Ритенберга был ловкий и расторопный, наделенный народной мудростью сказочный герой Ваня в балете К. Корчмарева «Аленький цветочек».

...В сознании зрителей облик артиста неотделим от огней рампы, волнующей музыки. И мы часто забываем, что быть художником — не значит только пожирать лавры успеха и срывать овации.



◆ Хоккей — моя страсть.

— А когда же вы отдыхаете?

— Во время отпуска. Мы пользуемся полутрехнедельным отпуском. Кроме того, вторник у нас — выходной день.

Харальд Ритенберг признает лишь активный отдых. Любимое его увлечение — спорт. Если позволяет время, артист посещает все более или менее значительные спортивные соревнования. На первом месте среди них — хоккей.

Харальд Ритенберг участвовал в трех всемирных фестивалях молодежи и студентов — в Бухаресте, Варшаве и Москве, а также выступал в Брюсселе во время Всемирной выставки. Вместе со своей партнершей по танцам народной артисткой Латвийской ССР Велтой Вилцинь Харальд Ритенберг представлял советский балет далеко за пределами нашей Родины. С успехом выступали рижские артисты в Стамбуле, тепло встречали их в Швеции, Финляндии, Дании, Австрии, Швейцарии. Особенно запомнилась Ритенбергу сердечность, с которой приветствовали советских артистов в Германской Демократической Республике, а также в других странах народной демократии.

В тот день, когда артист гостил в нашей редакции, его мысли были заняты новой поездкой — на следующий день ему предстояло вместе с Велтой Вилцинь выехать в Будапешт и Белград и выступить там в балетах «Лебединое озеро» и «Жизель», а также исполнить «Осень» А. Калныня и «Вальс» Э. Игенберг. А в конце месяца в родной Риге артистов ждет премьера балета «Шакунтала».

Мы заняли в рабочем дне артиста почти два часа. Наш гость посмотрел на часы. До вечера уже недалеко, а вечером — вновь спектакль.



◆ Харальд Ритенберг с женой Айей Бауман у себя дома.
Фото Ж. Легэдня

— Как проходит ваш рабочий день? — спросили мы артиста.

— С утра — тренировка, репетиция — с 11 до половины четвертого. Затем несколько свободных часов. Вечером — спектакль, а если нет спектакля, то снова репетиция.

— И по вечерам?

— Да, и по вечерам.

70