

## Четверть века — балету

Балетом «У голубого Дуная» И. Штрауса в Государственном ордене Трудового Красного Знамени Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР начались спектакли, посвященные 25-летию творческой деятельности солиста театра, народного артиста республики, лауреата Государственной премии Латвийской ССР Харальда Ритенберга.

Х. Ритенберг четверть века является признанным премьером рижского балета. В его репертуаре — все партии классического наследия. Он — создатель образов в оригинальных постановках театра: Аско («Ригонда» Р. Гринבלата), Кристиан («Стабурадзе» А. Калныня), художник («Симфонические танцы» С. Рахманинова), Ду-

шианта («Шакунтала» С. Баласаняна), Пер («Пер Гюнт» Э. Грига).

В юбилейных спектаклях Х. Ритенберг выступил в ролях, созданных им в последние годы. Это Конрад («Корсар» А. Адана) и хан Гирей («Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева).

В программе заключительного вечера, который состоится 16 мая, Х. Ритенберг исполнит одну из своих лучших ролей — графа Альберта в «Жизели» А. Адана. Зрители увидят второй акт из этого балета, а во втором отделении вечера юбиляр выступит в дивертисментных номерах, созданных для него в разные годы творчества.

Корр. ЛАТИНФОРМА.

6 МАЯ 1978 Рига

ГОЛОС РИГИ