

Риоха П.

25/V-87.

### Гастроли

## КОРОЛЕВА ИСПАНСКОГО ТАНЦА

Есть в искусстве явления, которые очень трудно, почти невозможно описать — их надо видеть и чувствовать. Таковы андалузские танцы — фламенко. На встречу с ними москвичей и гостей столицы приглашает знаменитая мексиканская танцовщица Пилар Риоха. Завтра на сцене Концертного зала имени П. И. Чайковского начинаются ее гастроли в Москве.

«Танцует Пилар Риоха» — эту афишу видели в СССР и Испании, во Франции и Италии... Газеты всего мира называют ее «королевой испанского танца». Даже в Испании, где несколько ревниво относятся к артистам из других стран, исполняющих фламенко, признают, что среди них нет равных Пилар.

Фламенко — это искусство, основой которого является танец: неповторимый и ни с чем не сравнимый, похожий на метущееся пламя огня и шелест увядающих листьев, сопровождаемый звуком гитары и страстно звучащими песнями. Все это можно увидеть на концерте П. Риохи: «Самозабвенное слияние с музыкой, захватывающее волшебство танца — вот причины постоянного и заслуженного успеха этой замечательной артистки.

□

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
г. Москва

25  
МАЙ 1987