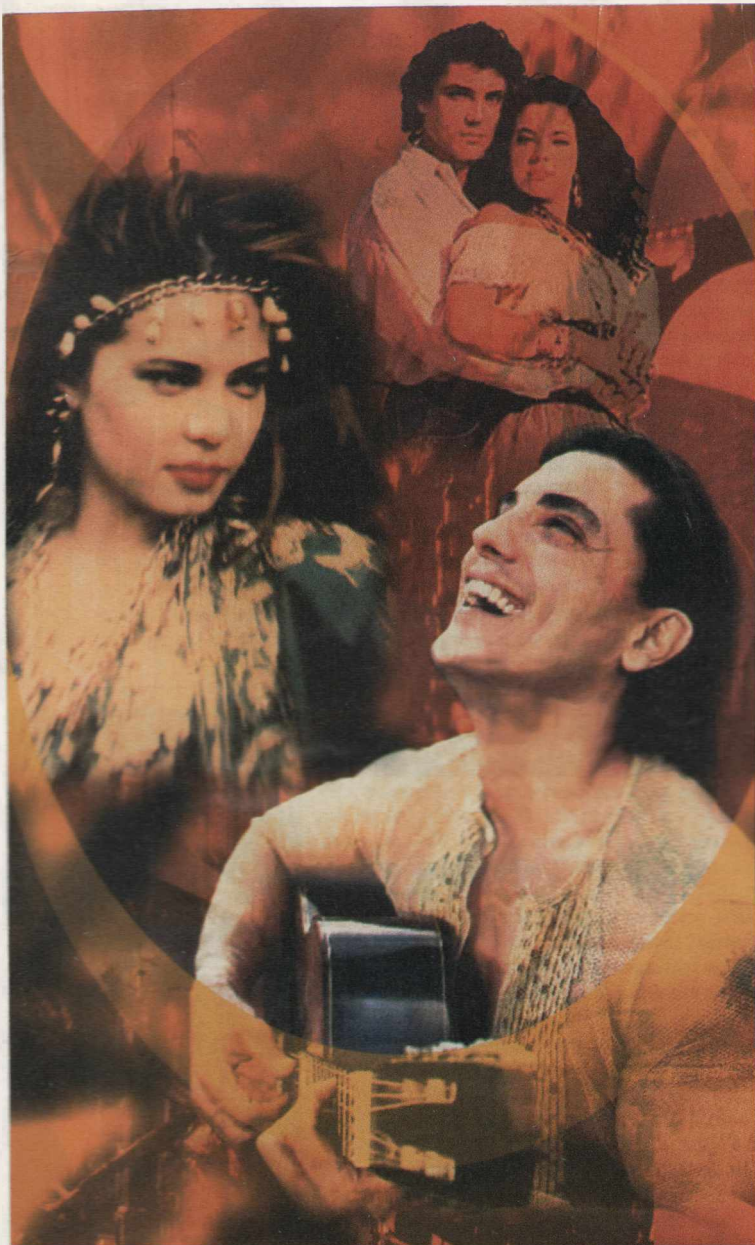


МК Бульвар - 2000 - 31 дек - 425

25 декабря - 31 декабря 2000

ЕРИАЛ НА БУЛЬВАРЕ



УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА

ЮЛЯ МАЛИНИНА

Отправив с утра пораньше детей в школу, а мужа на работу, домохозяйка может с чистой совестью предаться любимому своему занятию и посвятить ему целый день. Это отнюдь не готовка-стирка-уборка. Это сериалы. Благо показывать "мыльные оперы" наше телевидение начинает еще до завтрака и заканчивает далеко за полночь. Одна из таких ранних пташек — теленовелла "Кассандра".

Для Кореймы Торрес и Освальдо Риоса, снявшихся в главных ролях, сериал "Кассандра" стал переломным в жизни. Именно с него началась их популярность в большинстве стран Латинской Америки.

У 27-летней Кореймы жизнь вообще складывается вполне удачно. Торрес родилась в семье, не имеющей никакого отношения к театру и телевидению, но уже с младых лет участвовала во всех школьных спектаклях. Поэтому, достигнув совершеннолетия, Корейма переехала из родной Валенсии (Венесуэла) в столицу Каракас, где поступила на актерские курсы. Ее заметил уважаемый режиссер Луис Альберто Ламата и пригласил на роль в сериал "Доброе сердце". Далее последовала "Кассандра", принесшая ей огушительную славу и кучу предложений на участие в других теленовеллах.

На съемках сериала "Мечты и зеркала" (1994) Корейма нашла свою вторую половину. События разворачивались как в "мыльной опере". Со своим партнером — колумбийским актером Николасом Монтеро — она познакомилась еще на пробах. Молодой симпатичный человек обаял Корейму с первого взгляда. Как выяснилось, Николас тоже без памяти влюбился в заморскую красавицу. Но долго не решался выразить ей свои чувства. На фоне развития любовной истории их героев сложились и отношения самих актеров. Съемки сериала ознаменовались свадьбой Николаса и Кореймы, которая к тому моменту успела даже забеременеть.

С рождением ребенка супружеские обязанности в молодой семье распределились прямо противоположно общепринятым: Корейма зарабатывает деньги, ее муж сидит с малышом. "В "Кассандре" я дала жизнь ребенку, который — Боже сохрани — умер. В сериале "Хеминис" я была беременна, в "Смене души" у меня есть ребенок восьми лет. Но я хочу сказать, что это не идет ни в какое сравнение с тем, что означает быть матерью в реальной жизни. Кроме того, время беременности — это нечто ужасное! Поэтому я не вспоминаю эти девять месяцев, только те моменты, когда он впервые шевельнулся и когда родился, — рассказывала молодая мама после родов. — Моя жизнь стала другой, потому что я никогда не думала, что во мне может жить такое чувство. Известно, что быть матерью — самое прекрасное в мире, но когда сама становишься матерью, понимаешь, что раньше даже не думала о том, что можно плакать от счастья. Скажем так, теперь мое серд-

це стало гораздо больше, чем раньше".

Вне съемочной площадки Корейма старается проводить как можно больше времени с семьей. "Мне нравится играть в теннис и футбол, слушать музыку, смотреть телевизор, валяться на пляже. Просто бездельничать, — говорит Торрес. — Но самое главное — это быть рядом с моим мужем и сыном, вот в чем смысл моей жизни".

У Освальдо Риоса последнее время жизнь тоже наладилась. Великолепно складывается карьера не только на телевидении, но и в кино, театре и на эстраде. Он даже поставил недавно мюзикл для детей "Красавица и Чудовище", сыграл в нем главную роль и получил за эту работу премию Ассоциации колумбийских театральных критиков. А еще совсем недавно 40-летний актер таскался по судам. Внешность и репутация героя-любownika сыграли с Освальдо злую шутку. Его секретарша, некая Дейзи, обвинила Риоса в избиении и домогательствах. Целый год Освальдо и его адвокат трепали себе нервы, стараясь защититься от вымогательницы. В итоге кончилось все хорошо. И не без помощи двух бывших жен актера, которые, вопреки ожиданиям, не держат на экс-супруга зла и всячески старались помочь на суде, заявив, что Освальдо — настоящий рыцарь в отношениях с женщинами.

Сейчас Риос снова женат. Супруга — молодая актриса и фотомодель Джеральдина Фернандес. Свое третье (и, как он сам надеется, последнее) бракосочетание Освальдо решил оставить по-особенному. Церемония была организована по индейским традициям (актер не раз упоминал о том, что в его жилах течет индейская кровь). Жених и невеста были в белых одеждах из чистого хлопка, на груди Освальдо был талисман — ожерелье, подаренное ему его другом-шаманом. Жених с друзьями ждал Джеральдину на берегу реки, недалеко от дома семьи Риос, у алтаря, которым служило миндальное дерево. Жених и невеста обменялись венками и окропили их водой из реки. Произносится брачную клятву, Освальдо даже прослезился. "Мы с Джеральдиной мечтали именно о таком простом свадебном ритуале, когда ощущаешь себя единым целым с природой и землей", — признался Освальдо. После новобрачные вернулись в дом, где их ждала еще одна — теперь уже официальная — церемония. Но вот до медового месяца дело пока не дошло: Риоса ждали на съемках очередной теленовеллы.